



José Fuentes muestra de forma permanente su obra en el Museo de Ciencias Naturales de Valencia

El catedrático de la Universidad de Salamanca presenta una original colección de grabados que realizó sobre el espacio cultural en 1983

J.Á.M. | SALAMANCA

Treinta años después, el artista alicantino, aunque afincado en Salamanca, José Fuentes acaba de ver cumplido uno de sus viejos sueños de juventud: ver su obra colgada de forma permanente de las paredes de un museo valenciano. Dicho y hecho. José Fuentes, en la actualidad catedrático de Grabado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, ya puede presumir de contar con una colección permanente en uno de los espacios museísticos más singulares de la Comunidad Valenciana: el Museo de Ciencias Naturales de Valencia.

“Para mí es toda una satisfacción el poder contar con esta colección permanente”, señala el artista y docente alicantino, quien desde hace escasas semanas puede ver su colección de grabado “Homenaje al Museo Paleontológico de Valencia”, integrada por un conjunto de 14 piezas y realizada en 1983, colgada de las paredes de este espacio museístico. “Es una colección que he donado al propio museo y que ahora formará parte del mismo a través de su exhibición permanente”, apostilla Fuentes.

El trabajo, según comenta el autor, fue realizado en 1983 a raíz una serie de fotografías que el propio José Fuentes realizó en el año 1978 en el desaparecido Museo Paleontológico. “Dado el interés artístico y documental que presenta esta serie de grabados, el Museo ha optado por su exhibición de forma permanente”, subraya el catedrático de la Universidad de Salamanca.

De forma paralela a la presentación de esta muestra, el Museo de Ciencias Naturales de Valencia acoge también hasta el próximo mes de marzo la exposición



Margarita Belinchón, Irene Beneyto, José Fuentes y Eusebio Sánchez.

PRÓXIMO DESTINO, SALAMANCA

Una vez presentada en Bogotá (Colombia) y en el Museo de Ciencias Naturales de Valencia, la exposición “Gliptodonte: visiones a través del arte” llegará en febrero a la Universidad de Salamanca. Así lo confirma el promotor del proyecto, José Fuentes, quien confirma que las 93 piezas que integran la muestra se presentarán en las salas de la Universidad de Salamanca y pasarán a formar parte de su fondo artístico.

“Gliptodonte: visiones a través del arte”, la misma que en la actualidad se presenta en Colombia y que responde a un proyecto de investigación artística generado en el Instituto de Investigación de Arte y Nuevas Tecnologías de la Animación (ATA) de la Universidad de Salamanca. “El objetivo es demostrar que hay modos de penetrar en los procesos de creación que pueden constituir unas herramientas de gran valor para los artistas y los investigadores del arte”, apostilla José Fuentes, consciente de que el arte sirve para “establecer puentes entre el pasado más remoto de la humanidad y el momento presente”.