



El ciclo de música “Salamanca Barroca” acerca al Fonseca al veterano grupo Al Ayre Español

J.Á.M. | SALAMANCA

El ciclo de música “Salamanca Barroca”, una propuesta organizada conjuntamente por el Centro Nacional de Difusión Musical y la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca con el fin de recuperar y poner en valor el patrimonio musical de la cultura hispana, tiene programado para hoy, en el auditorio de la Hospedería Fonseca a las 20:30 horas, el tercer concierto de la temporada. Al Ayre Español, una agrupación veterana y prestigiosa en la difusión de la música barroca, será la encargada de llevar al público su pasión por la música antigua.

“Alientos mortales y celestiales” es el título genérico bajo el que se presenta esta actuación, que, bajo la

dirección de Eduardo López Banzo, y con la participación destacada, en calidad de solista, de la soprano navarra Raquel Andueza, presentará un programa singular y atractivo, en el que destaca la recuperación de cantatas inéditas de José de Torres (1670-1738), uno de los más brillantes maestros de la Capilla Real española a comienzos del siglo XVIII. Estas piezas se mezclarán con otras obras instrumentales de autores españoles e italianos de la época, como es el caso de Arcangelo Corelli, Giovanni Zamboni Romano, Joan Cabanillas o Pablo Bruna.

Al Ayre Español fue fundado en 1988 por Eduardo López Banzo con el gran reto de acercar al gran público la música barroca española.