



La muestra reúne fotografías desgarradoras como ésta que ilustra la noticia. :: ALMEIDA

Instantáneas para la reflexión

El Centro 'El Charro' muestra las fotografías ganadoras del concurso 'Las personas con discapacidad en la vida cotidiana'

:: WORD

SALAMANCA. Algunas de las obras que han accedido al concurso de fotografía digital 'Las personas con discapacidad en la vida cotidiana' se pueden ver desde ayer en el Centro Municipal Julián Sánchez 'El Charro', un certamen que organiza el Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (Inico) de la Universidad de Salamanca y la Fundación Grupo Norte, y que se ha fallado recientemente. Las foto-

grafías recorrerán distintas provincias de la geografía española a lo largo del próximo año.

La muestra agrupa en 53 instantáneas que inviten a la reflexión, empatía e identificación con el mundo de la discapacidad, se señala Javier Ojeda, presidente de la Fundación Grupo Norte, quien añade que «la visibilidad es uno de los factores que juegan a favor de conocer los problemas del colectivo y contribuir a su solución».

«Queremos ofrecer imágenes positivas que inviten a la reflexión, empatía e identificación con el mundo de la discapacidad», señala Javier Ojeda, presidente de la Fundación Grupo Norte, quien añade que «la visibilidad es uno de los factores que juegan a favor de conocer los problemas del colectivo y contribuir a su solución».

Entre las imágenes que reúne la muestra se encuentra la ganadora

'22 de Mercedes 3', obra del colombiano Jonathan Carvajal Borja. El vencedor, que recibirá 2.000 euros, además de un diploma y dos libros conmemorativos de las diez ediciones del certamen (2003-2007 y 2008-2012), refleja en la imagen el apoyo que necesita el colectivo con una instantánea que captura el momento en el que una madre ayuda a su hija a bañarse.

El segundo premio, dotado con 1.000 euros, correspondió a la imagen 'Al deporte no le importa quién eres', cuyo autor es Paolo Martelli, fotógrafo profesional italiano afincado en Barcelona; mientras que el tercero, con 500 euros, lo ha ganado 'El hombre pájaro' del barcelonés Oriol Jolonch Clariana.

Según informa la organización del concurso, tan solo en esta edi-

ción se han presentado más de un millar de fotografías procedentes de España, Colombia, México, Argelia, Argentina, Italia, Perú, Chile, República Dominicana, Venezuela, Cuba, Costa Rica o India.

El jurado de este concurso ha estado formado por Miguel Ángel Verdugo (director del Inico), Javier Ojeda (presidente de la Fundación Grupo Norte), David Aparicio (técnico del SID y coordinador del certamen), Borja Jordán de Urriés (técnico del Inico), Manuela Crespo (técnico del Inico), Emiliano Díez (profesor de la Usal), Maribel Campo (Foro de Vida Independiente), M^a José García (Asprodes, Salamanca), Ricardo González (fotógrafo), Víctor Steimberg (fotógrafo y profesor de fotografía de la Universidad de Salamanca), y Jesús Formigo (fotógrafo).