

SALAMANCA
INVESTIGA

DANIEL ESCANDELL PROMUEVE EL PRIMER CURSO UNIVERSITARIO ON LINE, MASIVO Y GRATUITO, PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL



Daniel Escandell, ayer en un descanso de su actividad investigadora en las dependencias de la Universidad de Salamanca. :: ALMEIDA

Biografía

► **Formación universitaria.** Estudió la carrera de Filología Hispánica en la Usal. Es doctor por la institución docente por el departamento de Literatura Española e Hispanoamericana.

► **Tesis doctoral.** La leyó en 2012, versó sobre narrativas digitales en la blogoficción y la dirigió el catedrático de Filología, Fernando Rodríguez de la Flor.

► **Investigaciones actuales.** Las realiza en el grupo Elelab, unidad dependiente del Vicerrectorado de Innovación e Infraestructuras, encaminado a la creación de materiales docentes para la enseñanza del español.



sidad española de forma on line, siendo gratuito y masivo. «Estamos haciendo los guiones del curso», argumenta Escandell. Elelab trabaja de forma coordinada en esta iniciativa con el Servicio de Innovación y Producción Digital. Las previsiones que baraja este joven investigador ibicenco apuntan a que el curso será una realidad palpable la próxima primavera. En este sentido, Daniel Escandell se muestra tajante cuando apunta que «el papel y el mundo virtual no son enemigos». En realidad, este curso será el segundo Mooc que impartirá la centenaria Universidad de Salamanca a través de Internet, ya que actualmente está funcionando uno en el ámbito de la Estadística.

Otra cita que tiene marcada Daniel Escandell en el calendario es el próximo día 12, cuando tendrá lugar la última sesión del ciclo de conferencias sobre Humanidades Digitales, que ha venido desarrollándose en la Facultad de Traducción y Documentación. La dirección de este ciclo ha corrido, precisamente, a cargo de Daniel Escandell.

Las líneas de investigación que pivotaron la tesis doctoral se han prolongado en el tiempo y tendrán una manifestación concreta con la publicación de la monografía 'Escrituras para el siglo XXI. Literatura y blogosfera', que verá la luz el próximo mes de marzo por iniciativa de la editorial Iberoamérica Vervuert. También siguiendo esta brecha hay que encuadrar a la revista 'Caracteres', publicación digital de periodicidad semestral que pretende dar un soplo de aire fresco y talento renovador a las diferentes disciplinas que integran el ámbito de las Humanidades. No en vano, desde los artículos de 'Caracteres', de marcado carácter científico, se trazan puentes hacia otros ámbitos del saber, más propios de las ciencias.

Es que Daniel ve con buenos ojos los retos que se marca el actual equipo rectoral, cuando insiste en la necesidad de avanzar en el desarrollo de una docencia más virtual, combinándola lógicamente con la tradicional enseñanza presencial en las propias aulas de las facultades. Los vientos virtuales soplan con intensidad y también en la ocho veces centenaria Universidad de Salamanca. Y Daniel Escandell está encantado con todo ello.

«El papel y lo virtual no son enemigos»

Pertenece a Elelab, un dinámico equipo de jóvenes filólogos de la Usal que edita nuevos manuales docentes de español



RICARDO RÁBADE

SALAMANCA. La mayoría de los filólogos se sienten acorralados cuando los apóstoles de las nuevas tecnologías ensalzan las ventajas del libro electrónico frente al soporte tradicional del papel. Sin embargo, hay una minoría que tiene fe en la productiva convivencia entre el papel y el libro digital. Dentro de este último apartado se sitúa el joven y dinámico investigador Daniel Escandell (Ibiza, 1981), que a través del grupo Elelab participa desde en la producción de nuevos libros y manuales para la enseñanza del español hasta la puesta en marcha de un curso masivo gratuito on line -conocido en la terminología académica como Mooc- pasando por la dirección de una revista digital dirigida al universo de las Humanidades.

La galaxia digital le interesó a Daniel Escandell desde muy pronto, y

fruto de ello fue su tesis doctoral sobre las narrativas digitales en la blogoficción, dirigida por el carismático catedrático de la Facultad de Filología, Fernando Rodríguez de la Flor. Ahora su actividad diaria se plasma en Elelab, un equipo de la Universidad de Salamanca, formado por nueve personas y dedicado en cuerpo y alma a la producción de materiales para la enseñanza del español. Elelab, que comparte dependencias con la Cátedra de Altos Estudios del Español en el emblemático Patio de Escuelas Menores, ha creado nuevos libros, en formato papel, para la docencia de la lengua de Cervantes en las categorías A1 y A2 (nivel inicial), B1 y B2 (intermedio) y C1/C2 (avanzado), así como una nueva gramática de referencia.

Curso masivo

Lo que sí tiene muy claro Daniel Escandell es que la enseñanza del español no puede encasillarse en los vericuetos tradicionales de la docencia presencial. Por ello, está trabajando ya en la materialización del primer curso Mooc para la enseñanza del español que va a impartir una Univer-

ANTES DE LA CRISIS

Investigaciones activas en la Facultad de Filología

A Daniel Escandell le tocaron sus años estudiantiles en la Facultad de Filología cuando la crisis todavía no había llegado. Entonces pudo cursar sus estudios de Doctorado en el ámbito del departamento de Literatura Española e Hispanoamericana y luego defender su tesis doctoral, aunque en este caso cuando la crisis ya había hecho acto de presencia.

Veteranos catedráticos

La Facultad de Filología siempre ha tenido profesores de especial peso. Tanto antes de la crisis como en los tiempos actuales, ha contado con profesores e investigadores de relevante prestigio. Precisamente Elelab se autodefine como «un equipo de jóvenes especialistas en la enseñanza del español que trabajan con la supervisión y guía de veteranos catedráticos de la Facultad de Filología con una contrastada trayectoria como docentes e investigadores».

EN LA ACTUALIDAD

Fuga de cerebros hacia otros países en busca de trabajo

Daniel Escandell lo tiene muy claro. La crisis actual ha provocado que «se nos estén marchando investigadores muy buenos que no tenían que irse». Y están dejando España «no para ganar más dinero que aquí, sino simplemente para tener un trabajo y poder sobrevivir». El panorama en este sentido resulta muy sombrío.

Congelaciones presupuestarias con negativos efectos

Para Escandell, las actuales políticas estatales son erróneas, dado que se están congelando partidas y aplicando recortes en apartados tan importantes, como la investigación, el desarrollo y la innovación (I+D+i). La reducción de los fondos dirigidos a estos campos repercutirá negativamente en el futuro desarrollo de España. «En otros países han hecho estos recortes en investigación, desarrollo e innovación y los resultados han sido desastrosos». Lo mismo, concluye Escandell, si se recorta en sanidad y educación.