

# «Unamuno tomó conciencia de su falta de aprecio por la Monarquía en Portugal»

**Agustín Remesal** Escritor y periodista

El autor zamorano desvela en su última novela la relación del escritor bilbaíno con sus amigos portugueses



ALFREDO J. GÓMEZ

**SALAMANCA.** El vínculo cultural y afectivo que Miguel de Unamuno siempre mantuvo con Portugal es el motivo del libro de Agustín Remesal, titulado 'Por tierras de Portugal. Un viaje con Unamuno' que la editorial LarayaQuebrada acaba de poner en circulación. Con este motivo, el periodista zamorano presenta esta tarde su libro (19:30 horas) en el salón rectoral de la Casa Museo Unamuno, en un acto que contará con la intervención de su directora, Ana Chaguaceda. Agustín Remesal califica su aventura por tierras de Portugal siguiendo a Unamuno como, «una novela de viajes», en la que muestra las vivencias más destacadas del escritor bilbaíno con sus amigos, escritores y poetas.

–¿Qué vínculo cultural mantuvo Unamuno con Portugal?

–Muy intenso, porque Unamuno conocía a grandes escritores, poetas e intelectuales portugueses. Una pléyade de, sobre todo de poetas, de notable calidad y lo que le gustaba era debatir con ellos, hacer crítica literaria. Muchos de ellos formaban parte del movimiento llamado simbolismo, que no gustaba nada a Unamuno, por cierto.

–¿Y qué vínculo afectivo?

–Todavía más fuerte y más interesante, porque Unamuno leía muchísima literatura portuguesa y era un enamorado de Portugal. Tenía verdadera amistad con ellos y algunos de ellos le influyeron notablemente en su falta de aprecio por la monarquía, hablando ya del revolucionarismo republicano. Especial relación tuvo con Manuel Laranjeira, un médico que estaba medio loco y que le escribió para decirle que se iba a suicidar, como así sucedió.

–¿Por qué motivo los biógrafos de Unamuno han olvidado esta etapa portuguesa?

–Todos los biógrafos que tuvo Unamuno han ido a la parte filosófica, a la intelectual y literaria y se han olvidado del personaje en sí mismo. El mejor Unamuno es el que viaja, cuando sale por España o fuera de España y escribe de lo que ve. No se puede decir que iba solo a veranear,



Agustín Remesal, con su nuevo libro en Zamora. # EL NORTE

cuando en Portugal, por ejemplo, tuvo amigos que luego fueron primeros ministros o presidentes. Fueron los maestros del progresismo republicano, que vino a España desde Portugal.

–¿El libro mezcla ensayo, novela y literatura viajera?

–Puede decirse que es una novela de viajes, una reconstrucción novelada de los viajes de Unamuno a Portugal. Él hizo más de veinte viajes, que yo he resumido en diez capítulos, tomando como base unos papeles que encontré en la Casa Museo de Unamuno que se llaman 'Cuadernos de notas de Unamuno' y que no les han dado la importancia que tiene porque decían que estaba escritos a vuelapluma.

–¿Repasa los artículos de Unamuno en tierras de España y Portugal?

–Me he guiado por los artículos y cuadernos del escritor que se hallan desperdigados en sesenta o setenta hojas. Pero son muy importantes porque hay dibujitos de lo que él veía, angelitos, altares, notas de grafitis, notas de todo lo que consideraba importante.

–¿Todos los personajes son reales, están documentados?

–No me he inventado nada, ni uno

solo de los personajes. Lo que he podido forzar son los diálogos, lógicamente, pero todo está debidamente documentado, a base de hemeroteca y papeles privados que he tenido en mis manos.

–¿Hay diez capítulos con los lugares que visitó Unamuno?

–Exacto. Visitó muchas ciudades, digamos que de segundo orden, pero yo me he quedado con lo que considero más importante y, además, por orden cronológico.

–¿Qué destaca de la Sierra de la Estrella, Nazaré, Amarante y otros

lugares de Portugal?

–Son destinos fundamentales porque vemos al Unamuno en estado puro. Tuvo un viaje iniciativo en el que vio a un país y a Dios, como dice su amigo Teixeira y donde puede comprobar muchas cosas, entre ellas el miedo al suicidio, aunque yo creo que Unamuno era un suicida en estado puro, pero que no se atrevía a hacerlo por los ocho hijos que tenía que alimentar.

–¿De Lisboa?

–Allí estuvo invitado por el gobierno de Salazar y se entrevistó con el general golpista exiliado Sanjurjo, en junio de 1935. En sus conversaciones, Sanjurjo engañó a Unamuno porque ya estaba preparando el golpe de estado.

–¿Ha sido complicado publicar un libro como este?

–Corren malos tiempos para libros de este tipo, por desgracia. Desde hace quince años, en España se vive un vuelco dramático porque a las grandes editoriales solo les interesa los grandes 'best-sellers'. Parece que esta clase de libros ya no venden, pero para mí ha supuesto un enorme placer porque en este libro he podido escribir lo que me ha dado la gana.

–¿Qué une a Castilla y León y 'la

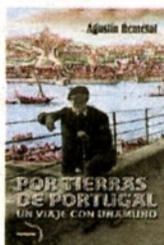
Raya' de Portugal?

–Salamanca y Zamora son provincias fronterizas con Portugal, comparten lo que se ha denominado 'la Raya' y yo estoy convencido de que Unamuno era un 'rayano' puro. Venía mucho por Zamora para ver a su amigo Cayo Casaseca y realizaban divertidas excursiones y misiones sagradas, como ellos decían. Es una zona que apenas ha contado, pero que está ahí desde la Edad Media y sirve como un ejemplo de relación y de respeto entre dos pueblos. No hay más que ver un dato y es que más de dos millones de españoles pasan a Portugal cada año y los portugueses están continuamente cruzando a España.

–¿Siempre ha reivindicado el patrimonio de Castilla y León?

–Decía Mario Vargas Llosa que nuestra lengua es nuestra patria. Yo soy un castellano recio, deliberiano, con un idioma bien dicho y rotundo. Ser castellano es una forma de ser y estar y mucha gente me ha dicho a lo largo de mi vida que se notaba que era castellano, igual que al catalán también se le reconoce. La lengua y la cultura son una parte importantísima y yo siempre estoy orgulloso de mi tierra.

## PRESENTACIÓN



**POR TIERRAS DE PORTUGAL. UN VIAJE CON UNAMUNO**

Autor: Agustín Remesal. Editorial: La Raya Quebrada. Lugar: Casa Museo Unamuno. Hora: 19:30 horas