

Rodrigo Cortés: «Lo que sucede en mi cabeza es objeto de psicoanálisis»

:: WORD

SALAMANCA. «Me parece algo natural no utilizar mi cuenta de Twitter de forma promocional de mis proyectos o para contar lo que hago en el día a día; por eso lo he usado como laboratorio experimental y juego de palabras». Rodrigo Cortés visitó ayer Salamanca para participar en el Seminario de Discurso, Legitimación y Memoria celebrado en la Facultad de Filología, en el que

entre otras cosas habló de su último trabajo. Un libro publicado por la editorial Delirio en el que cineasta gallego ha recopilado sus tuits más inverosímiles bajo el título de 'A las 3 son las 2'. «Mi Twitter es radicalmente inútil», reconoce Cortés, que no tiene reparos en hablar de sí mismo. «Lo que sucede en mi cabeza es objeto de psicoanálisis, porque muchos de mis textos no los entiendo ni yo», asegura.

Rodrigo Cortés visitará hoy la librería Hydria de la capital, a partir de las 20 horas, para presentar su libro y hablar de esos pensamientos y de su día a día. No de sus próximos proyectos, ya que según reconoce, prefiere no hacerlo hasta que se hayan concluido. «Cada proyecto se compone de cien escalones y se puede caer en cualquier momento, da igual que sea el 99. Por eso es mejor no hablar de tus películas hasta llegado el momento», señaló ayer.

Un libro muy Cortés, según afirma. «Sin querer este libro ha acabado siendo lo que he hecho que más se parece a mi mismo», confiesa Rodrigo Cortés, que hoy volverá a citarse con sus seguidores en la librería Hydria.



Cortés se dirige a los alumnos que se citaron en Filología. :: ALMEIDA