

La Opinión

El Correo de Zamora

Directora: Marisol López del Estal

www.laopiniondezamora.es

Jueves, 12 de diciembre de 2013 / 1,10 euros

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

El fin de la deducción de vivienda de forma retroactiva afectaría a 10.000 zamoranos

● Los técnicos de Hacienda dudan de la legalidad de una medida cuya aplicación estudia el ministerio

● La supresión del incentivo a partir de enero agudiza la caída de la venta de inmuebles en la provincia

El Gobierno llevará al juzgado la devolución de la extra a los funcionarios

■ La Junta subraya que la decisión obedece a una sentencia previa

Página 24

Galende tendrá que asumir el coste de las depuradoras fuera del Parque

■ La financiación autonómica cubre el 50% en el espacio protegido

Página 21



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Mural en la calle Moreno.

Un mural urbano disimula las «cicatrices» de derribos en la calle Moreno

Página 8

El pleno de Fermoselle vuelve a bloquear las cuentas de 2012

■ El municipio está advertido por el Consejo regional

Página 20



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Alumnos de Magisterio «practican» el arte contemporáneo

Que las vanguardias lleguen a la escuela para quedarse. Ese es el objetivo de una actividad puesta en marcha en la Escuela de Magisterio de Zamora para que los alumnos den rienda suelta a la creatividad, conozcan de cerca el arte más moderno y, a partir de ahí, lo conviertan en parte de su formación como futuros maestros. En la foto, los estudiantes en plena elaboración de un mural pictórico en la sede de la escuela. /

Página 8

sumario

■ TORO
Los hosteleros organizan unas jornadas de matanza
Página 16

■ ALISTE
Alcaldes piden la Reserva de la Biosfera para crear empleo
Página 23

■ ESPAÑA
Montoro ofrece pactar el modelo de la Agencia Tributaria
Página 26

Hoy más números de

El cartón de la suerte

Un nuevo cheque de mil euros, donado a Cáritas Diocesana



Página 12 Responsables de Caja Rural, Cáritas y LA OPINIÓN.

unicef y La Opinión

PRESENTAN

“LA OPINIÓN SOLIDARIA”

Festival Benéfico a favor de los afectados por el tifón Haiyan en Filipinas. Teatro Principal el viernes 13 de diciembre a las 20.30 horas

Donativo de 3 € con el que puede participar en un sorteo de regalos. Retire los tickets en la caseta de la plaza de Castilla y León hasta el 1 de diciembre, o en la caseta de La Marina del 2 al 13 de diciembre (horario de 17.30 a 19.30 horas).

el viernes 13 de diciembre...

Con el periódico un pack de turrón por solo 4,95 €

una tableta de turrón de Jijona de 150 gramos, otra de chocolate de 150 gramos y una torta de turrón de Alicante





Alejandro Pérez observa el trabajo que ha realizado hasta el momento en la pared de la calle Moreno. / FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Arte contra la pared

El zamorano Alejandro Pérez realiza una pintura mural en una fachada deteriorada de unos 150 metros cuadrados en la calle Moreno

Natalia Sánchez

Con sprays y subido en un andamio hidráulico están confeccionando el artista Alejandro Pérez una pintura mural en una fachada lateral de la calle Moreno, poblada hasta hace unos días por pintadas y desconchones.

La intervención, auspiciada por el Ayuntamiento de Zamora que con esta iniciativa hace cumplir uno de los puntos de la ordenanza de actos vandálicos, ofrece una continuación

de la fachada del edificio de la Rúa de los Francos que linda con la calle Moreno. Además el zamorano ha comenzado a realizar «una nueva calle». «Las geometrías de las fachadas recordarán a las que hay por la zona, por lo que no va a chocar al espectador», describe el artista que los días pasados no ha podido trabajar a causa de la cencellada.

El creador, que ha realizado las pinturas murales del mirador de San Cipriano y del Troncoso entre otras

obras, hasta ahora nunca se había visto en la tarea de decorar un muro tan grande. «Estimo que son 150 metros cuadrados y todavía estoy barajando la posibilidad de incluir personajes», menciona Alejandro Pérez quien tiene todavía por delante varias jornadas de trabajo.

Su quehacer no está pasando desapercibida entre los viandantes. «Algunos me han preguntado si yo había hecho los otros murales y siempre hay gente que me pregunta

cosas o me dicen qué bien me está quedando. Principalmente lo que estoy recibiendo son manifestaciones espontáneas», detalla a este medio cuando una antigua vecina de la zona le interpela si él está efectuando la pintura. «Me gusta mucho lo que está haciendo y es una manera de enriquecer la calle y quitar las pintadas. Parece que han sacado parte de la fachada que estaba oculta», opina Mercedes Santos. El resultado final podrá contemplar antes de Navidad.

Una reclusa zamorana de Topas, sorprendida con droga tras un vis a vis

J. C.

Los funcionarios del Centro Penitenciario de Topas sorprendieron a una mujer que intentaba introducir nueve bellotas con droga escondidas en su propio cuerpo, tras mantener una relación vis a vis con su pareja. Ya el pasado año se descubrieron ocho bellotas en los objetos personales que la interna había entregado a través del sistema de recepción de paquetes del centro tras otro vis a vis. En esta ocasión los funcionarios realizaron un minucioso cacheo con el que descubrieron las sustancias.

IU reprocha al PP que no reconozca al autor del escudo de la fachada del Ayuntamiento

J. C.

El grupo municipal de IU reprocha al Ayuntamiento que solo reconozca «la incommensurable aportación» de Manuel Alonso en el proceso de ejecución de la fundición del escudo de Zamora que hay en la fachada del Ayuntamiento, cuando, según explican, «todo lleva a pensar que realmente fue él el autor del diseño y de la fundición, algo corroborado por un testigo de la Fundación Duero, que realizó el trabajo en los años 40».



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Un momento de la «performance» con alumnos de Magisterio y del Conservatorio.



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Los alumnos, durante la realización del mural pictórico.

Judit Calvo

Saber de arte para poder enseñarlo y transmitirlo. Ese es el objetivo de los trabajos y los proyectos que este cuatrimestre han mantenido ocupados a los alumnos de segundo de grado de Educación Infantil del Campus Viriato.

Durante la tarde de ayer los estudiantes involucrados presentaron sus creaciones ante profesores y compañeros de la Escuela de Magisterio, entre las que desata una vistosa recreación del Guernica de Picasso. Cada estudiante ha realizado una pieza por separado, que luego se han unido para crear el cuadro a

escala, que mide alrededor de 3x2 metros.

Este mural quedará expuesto hasta febrero en el vestíbulo de la Escuela, junto a otras creaciones, como un libro de texto de 18 metros que cuelga desde el último piso y que busca enseñar a los niños de In-

fantil los elementos fundamentales del lenguaje visual.

«Es muy importante transmitir el arte contemporáneo a los alumnos y desarrollar su capacidad creadora, para que luego ellos sean capaces de enseñárselo a sus alumnos cuando sean maestros», explica Miguel

Elías, profesor encargado de la asignatura de Didáctica de la expresión plástica y visual del Campus Viriato, con el que los alumnos han realizado los distintos trabajos que conforman la muestra.

Durante la presentación de las obras, los futuros maestros no des-

cansaron y realizaron una más: al son de los ritmos de un grupo de percusión de alumnos del Conservatorio, pusieron color a un cuadro en el que según el instrumento que sonaba se pintaba un tono distinto.

Todo esto con el objetivo de que las vanguardias lleguen a la escuela para quedarse. «En la muestra también hemos colocado un bordado en punto de cruz como los que se realizaban antes en los colegios, para contrastar lo que antes se consideraba vanguardia y lo que pensamos ahora», se pronuncia Elías. Mentes que valoren y difundan el arte ya no serán tan difíciles de encontrar.

Creatividad en estado puro

Magisterio forma a sus alumnos para que en el futuro sepan llevar las vanguardias a sus aulas