



■ TEATRO

“EL REY TIBURCIO BUSCA NOVIA”

SALÓN PADRE BASABE (JESUITAS) / MAÑANA  
SÁBADO / 19:30 HORAS

Teatro organizado por la ONGD Entreculturas en favor de los damnificados por el tifón en Filipinas. “El rey Tiburcio busca novia” de José Cedenena será interpretado por el grupo Tiburcio Teatro.

■ MÚSICA

DÚO SAEIJS-PINILLOS

TEATRO LICEO / LUNES 13 / 20 HORAS /  
ENTRADA 12-20 EUROS

El Teatro Liceo acoge una nueva actuación del II Ciclo de Conciertos de Cámara y Solistas. Frederieke Saeijs (violin) y Jesus Pinillos (piano) conforman el dúo internacional de lujo que interpretará obras de Mozart, Ysaÿe, Ravel, Stravinsky y Sarasate.

■ AVISOS

RUTA BIBLIOBUSES

CENTRO BIBLIOTECAS DE LA DIPUTACIÓN

**Viernes 10:** Navasfrías, El Payo, El Bodón, Valverdón, Torresmenudas, Forfoleda, Castellanos de Villiquera, Peñasolana, San Pedro de Rozados, Las Veguillas, Frades de la Sierra, Fuente-rroble de Salvatierra.

DESPLAZAMIENTO UNIDAD MÓVIL

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

La Unidad Móvil del Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León, con la colaboración de la Hermandad de Donantes de Sangre de Salamanca, se desplazará con su equipo médico, a los siguientes lugares, para realizar extracciones de sangre. **Día 10:** Autobús de donación en la plaza de Los Bandos de

■ PARA NO PERDERSE



La muestra “4x90” se prorroga 15 días

LA SALINA / M-S 11-14 H. Y 18-21 H. / D 11-14 H.

La muestra antológica “4x90” organizada por la Diputación de Salamanca en homenaje a los cuatro grandes artistas salmantinos no-nagenarios Andrés Abraido, María Cecilia Martín, Agustín Casillas y Venancio Blanco permanecerá abierta hasta el domingo 26 de enero. La muestra reúne 60 obras pictóricas y escultóricas de los cuatro artistas tanto en la sala de exposiciones La Salina como en el patio del Palacio de La Salina.

10.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.30 h. Seguimos necesitando sangre de los grupos: **A+, A-, O+ y O-**.

MODIFICACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA

GRADO DE ESTUDIOS ALEMANES

Asignatura: 102627- Alemán para Fines Específicos. Profesor: Nely M. Iglesias Iglesias. Tipología: Optativa. Curso: Segundo Ciclo. Cuatrimestre: Primer Semestre. La convocatoria con fecha inicial de 20 enero- 2014 se modifica a 30 de enero-2014.

COBRO DE LOTERÍA DE NAVIDAD

HERMANDAD DEL VÍA CRUCIS

A partir del lunes, 13 de enero, pagará los reintegros del número 31.736 del Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad, agraciados con 1,5 euros por cada participación. El cobro será los lunes y viernes de 8 a 9 en la sede de la cofradía en la Parroquia de San Juan de Mata (Filiberto Villalobos, 82).

VISITAS GUIADAS A EL BOSQUE

GRUPO CULTURAL SAN GIL

El Grupo Cultural San Gil informa de que la pri-

mera visita guiada gratuita del año 2014 a la villa de recreo “El Bosque” de Béjar, tendrá lugar el día 12 de enero, domingo. Comenzará a las 11.30 horas en la entrada próxima al Palacete, y tendrá una duración aproximada de una hora y media.

ACTIVIDADES

ASOCIACIÓN DE ANIMACIÓN LA PARTIOLA

La Asociación de Animación La Partiola mantiene siguientes actividades: Cursos de iniciación a la fotografía, avanzado de fotografía, de retoque fotográfico, curso de redes sociales sin

■ EXPOSICIONES

“UNA MIRADA AL HORIZONTE”

CASINO / 7-12-14 Y 19-22 H

Exposición pictórica de la artista salmantina **Concha Pérez Daza**, que reúne variedad de paisajes y bodegones en distintas técnicas. Hasta el 12 de enero.

“EL PARADISMO Y LA CIUDAD”

HOTEL LAS CLARAS /

El joven artista salmantino Jorge Parada presenta en su serie “El paradismo y la ciudad” una decena de piezas en las que aborda desde la **figuración y el paisaje** su mundo cargado de lirismo. En la serie se encuentran dos de sus elementos prioritarios: las figuras y las arquitecturas, piezas del dibujo que son identificables entre ellas. Composiciones de edificios, skylines que evocan a grupos de personas, mezclas de imágenes diferentes, animales, cúpulas o cualquier cosa que el espectador sea capaz de observar. Hasta el 12 de enero.

X JÓVENES CREADORES 2013

ESPACIO JOVEN / L-J 9 A 14 Y 17 A 20 / V 9 A 14

La muestra presenta 36 obras que incluyen las **ganadores en**

las **doce categorías** del concurso del Ayuntamiento en su decimocuarta edición, al que se presentaron un total de 321 trabajos. Hasta el 15 de enero.

“SIN ESCALA”

DÓMUS ARTIUM / M-V 12-14 Y 17-20 / S-D 12-15 Y 17-21 H.

La exposición reúne un total de 33 obras, entre pintura, escultura, fotografía, video e instalaciones, realizadas por **16 artistas canarios** en un intento por dar a conocer en la península el panorama artístico que se desarrolla actualmente en el archipiélago canario. Hasta el 19 de enero.

“LOCI ET IMAGINES / IMÁGENES Y LUGARES”

E. MENORES Y HOSP. FONSECA / ENTRADA: 4€ (REDUCIDA: 2€) / M-S 12-14 H. Y 17:30-20:30 H. / D Y F 11-14

La exposición reúne el **patrimonio artístico que atesora la Universidad** en cuadros, libros, planos, esculturas, fotografías y otro tipo de objetos, dividida en seis capítulos repartidos en seis zonas expositivas que integran el patrimonio mobiliario con el inmobiliario. La muestra conmemora el oc-

tavo centenario de la Universidad de Salamanca. Hasta 19 de enero. Las visitas guiadas se reanudan el 8 de enero.

“TWINS FACTORY. “INSANE” CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12-14 Y 18-21 / D 12-14

Los artistas salmantinos Nacho y Chema Ballesteros recrean en sus obras **escenas inquietantes y/o incómodas** con un componente cómico muy corrosivo. Hasta el 20 de enero.

“4X90”

LA SALINA / M-S 11-14 H. Y 18-21 H. / D 11-14 H.

La sala de exposiciones de la Diputación rinde homenaje a cuatro mitos del arte salmantino que suman más de 360 años de vida y experiencias. Los pintores **Andrés Abraido y Cecilia Martín** y los escultores **Agustín Casillas y Venancio Blanco** presentan una selección de 60 pinturas, esculturas y dibujos. Hasta el 26 de enero.

“ROSTROS DEL MUNDO” “EL HOMBRE NUEVO”

MUSEO DE SALAMANCA / M-D 10-14 H. / X-S 16 A 19 H.

Muestra de pinturas de las series **“Rostros del mundo” y “El**

**hombre nuevo”**, a cargo del artista burgalés Ignacio Puras. La primera de las series trata de reflejar mediante las expresiones de los rostros, la historia que lleva consigo cada persona. En “El hombre nuevo”, Puras refleja su observación y reflexión sobre el ser humano y su entorno, la realidad histórica de las sociedades, de los grupos y sus relaciones e intercambios. Hasta el 26 de enero.

HERMANN HESSE

ESPACIO CULTURA CIENTÍFICA DE HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12-14 H. Y 17:30-20:30 H.

Homenaje al Hermann Hesse **escritor y pintor** con sus obras pictóricas y escritos. El proyecto, enmarcado dentro del cincuenta aniversario de la muerte Hesse, trata de develar al gran público los principales hitos que marcaron su vida y su creación literaria, pero también su afición pictórica. Hasta el 27 de enero.

PLASTIHISTORIA DE CASTILLA Y LEÓN

CENTRO J. S. “EL CHARRO”

La exposición retrata en 20 **escenas la historia de Castilla y León con personajes de plasti-**

lina. Miguel de Unamuno y Julián Sánchez “El Charro” son los protagonistas salmantinos en dos de estas escenas. Con ellas se pretende dar a conocer a los más pequeños la historia de Castilla y León en un formato original. Organizan las Fundaciones Villalar y Educa. Hasta el 31 de enero.

DALÍ Y SALUD PARADA

GALERÍA ADOLFO BOGAJO / L-S 10 A 13:45 Y 17 A 20:30

La galería de la calle Zamora reabre sus puertas renovada con una colección de xilografías de **Dalí** sobre la Divina Comedia y las esculturas de **Salud Parada**. Hasta el 31 de enero.

ESTETICAUN (7+1)

ATENEU DE SALAMANCA / L-S 12 A 22 H. / D Y F 16 A 22 H

**Andrés Alén, Alfonso Cufiádo, Ángel Luis Iglesias, Fernando Segovia, Miguel Ávila, Montserrat Ruiz, Rafael Cid y Víctor Pozo** son los artistas que participan en la muestra ESTETICAUN (7+1). Hasta el 31 de enero.

ESTELA FUNERARIA ROMANA DE BOUTIO

MUSEO DE SALAMANCA / M-S 10-14 H. Y 16-19 H. D 10-14 H.

La **estela funeraria romana** descubierta en la calle frente a la puerta lateral de la Clerencia de Salamanca en 1916 es la “Pieza del Mes” del Museo. Hasta el 2 de febrero.

ALICIA MARTÍN

GALERÍA ADORA CALVO / M-V 10:30 A 14 H. Y DE 16:30 A 20:30 S 10:30 A 14 H.

El libro como extensión del ser humano es la esencia de la obra escultórica y fotográfica de la madrileña **Alicia Martín**. Sus formas y volúmenes son usados con un fin estético, abiertos a múltiples interpretaciones, pero intentando transmitir el elemento vitalista. Hasta el 22 de febrero.

“SIMBIOTOPÍAS”

SALA UNAMUNO / MC-S 18:30-21:30.

**Hugo Alonso, Cinta Arribas, Antonio Dlu y Juan Gil** presentan una exposición de su obra interdisciplinar en la reapertura de este espacio expositivo de la Junta. La muestra, organizada por la asociación artística Zink, incluye el trabajo de Miriam Barahona y su proyección “Yo también fui ella”, premio Jóvenes Creadores de Castilla y León. Hasta el 3 de marzo.