EL NORTE DE CASTILLA (ED. SALAMANCA) 25/01/14
VALLADOLID
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 78251123
Página: 1
Sección: PORTADA Valor: 1.570,00 € Área (cm2): 1039,4 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 0

El Norte de Castilla
160 años
SALAMANCA
Sábado 25.01.14
Nº 60.127
1,60 €
DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: www.elnortedecastilla.es

EL DA2 DESCUBRE A LOS CREADORES MÁS APLICADOS
Una gala reconoce el talento de jóvenes artistas en un certamen con 340 participantes P48

SALAMANCA SE ABRE AL MERCADO RUSO E INDIO
Suscribe acuerdos en Fitur como Ciudad Patrimonio para captar mercados emergentes P2

+ La Sombra del Ciprés

Sanidad planea dejar a los municipios de Castilla y León sin 259 médicos

Los planes del Gobierno regional prevén trasladar a 79 facultativos de los pueblos a las ciudades y dejar 180 jubilaciones sin cubrir

2015
LA JUNTA revisará la amortización de puestos de trabajo en ese año

El consejero de Sanidad prevé aprobar el borrador del plan en las próximas semanas y asegura que la reorganización de los médicos responde a un equilibrio en los pacientes. P18

El embajador chino Zhu Bangzao, en el centro, acudió ayer al estreno y posó con dos de las protagonistas y con el director, David Gómez. :: ALMEIDA

LAS DUDAS DE LAS CHINAS ADOPTADAS

El salmantino David Gómez Rollán aborda este escenario en el documental 'Mei Ming' P46

El sector turístico atisba una recuperación con el mejor dato desde 1999

La capital registra un récord histórico en número de visitantes y pernoctaciones

613.562
VIAJEROS es el nuevo tope que marcó Salamanca el pasado año, un 5% más que en 2012

Salamanca recibió el pasado año un total de 613.562 viajeros, según los datos ofrecidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), cifra que supone un incremento del 5% con respecto al año anterior y marca un nuevo techo histórico en la capital, que además registró 951.818 pernoctaciones, el 4,49% más que en 2012. El anterior récord data de 2011, con 597.588 viajeros. Los meses de mayo, junio y agosto, este último de manera especial, presentaron las cifras más altas. P3

El alcalde de Béjar dice que pujó «lo que la ley permite» por La Covatilla

Alejo Riñones, alcalde de Béjar, justificó ayer la puja del Ayuntamiento que dirige por la finca subastada de La Covatilla asegurando que de esta forma habrá inversiones para mejorar la estación. «Lo que queremos es que la estación siga abierta», declaró ayer, y apuntó que tendrá que tomar una decisión si el Consistorio no puede seguir en ella. P13

La Usal tratará de alargar las becas Erasmus si hay fondos

La Universidad de Salamanca anunció ayer la posibilidad de ofrecer ayudas extraordinarias para ampliar la estancia académica de sus alumnos para que puedan superar el tope fijado por el MEC de seis meses. P8

ANPE homenajea a trece profesores en su 35 aniversario con motivo del Día del Docente P10

Salamanca	2	Culturas	46
Provincia	13	Deportes	52
Castilla y León	18	Tus anuncios	62
Opinión	25	V	65
España	28	SERVICIOS	
Mundo	32	El tiempo	72
Economía	36	Agenda	73
Motor	42	Televisión	76

«Nunca dejan de preguntarse por qué fueron abandonadas»

David Gómez Rollán **Fotógrafo y cineasta**

'Mei Ming: miradas desde la adolescencia' aborda las preguntas que se hacen las niñas chinas adoptadas a medida que van creciendo

LUIS M. DE PABLOS

SALAMANCA. Hasta ahora se le conocía por su fotografía cuidada y comprometida. Por imágenes estáticas de fondo social. También por haber formado parte de proyectos cinematográficos al lado de Gabriel Velázquez en 'Iceberg' o 'Ártico', en este caso como director artístico. Pero su curiosidad y una experiencia personal le empujaron a dar el salto al documental y a dirigir su propio proyecto después de una primera incursión con 'Vivir en el Slum'.

'Generación Mei Ming: miradas desde la adolescencia' se proyectó ayer por primera vez en el Teatro Juan del Enzina con inusitada expectación por la presencia del embajador de China en España, Zhu Bangzao, además del rector de la Usal, Daniel Hernández Ruipérez y otras autoridades, que acudieron a dar el visto bueno a una cinta que aborda las dudas que acompañan a las niñas chinas entregadas en adopción a medida que van creciendo. Confusión que David Gómez Rollán ha vivido en primera persona, hermano como es de Elena, una niña china que ya ha cumplido diez años y que aún se hace preguntas sobre su origen y cuestiona el por qué de la adopción. «No solo mi hermano, conozco a otras chicas adoptadas con las mismas inquietudes por conocer su pasado. Desde que tenía 3 o 4 años, Elena no deja de hacer preguntas. Al ver fotos, en cualquier momento,... '¿Por qué no estuve en tu barriga?', '¿Por qué me dejaron en un centro'? No es fácil de asimilar siendo tan pequeñas y por eso cuando ya están en la adolescencia, más conscientes, empiezan a encontrar respuestas», afirma el responsable del documental, que se define como un apasionado del mundo asiático. De hecho, como fotógrafo ha trabajado en proyectos tanto en España como en China e India.

Su hermana es una de las cerca de 18.000 niñas chinas que han sido adoptadas por familias españolas desde 1995, y David pensó dar voz al menos a un puñado en el documental que ha dirigido con la intención de presentarlo en otras ciudad e incluso de darlo a conocer a festivales.

Ayuda de Andeni

Para elaborar el documental, Gómez Rollán ha contado con la colaboración de la Asociación Nacional en Defensa del Niño (Andeni). «Se encargan de todos estos temas de adopción y me han ayudado bastante. Además, hablé con psicólogos para conocer otros puntos de vista y aportar a la cinta otra perspectiva», señala este salmantino, que se reconoce sorprendido por ese interés que va naciendo en las niñas adoptadas a medida que van cumpliendo años. «Me llamó la atención esa búsqueda de sus orígenes. La mayoría no recuerda porque llegan con uno o dos años a España pero, a medida que van cumpliendo años, de repente empiezan a buscar respuestas a preguntas que les han rondado en la cabeza desde muy pequeñas. Pero sobre todo, lo que me llama la atención es ese interés por saber el por qué fueron abandonadas», asegura sobre un fenómeno, el de la adopción, que fue masivo en los años 90 y que se ha ido apaciguando con el paso del tiempo, quizá en la misma medida que se ha ido perdiendo el interés por las últimas generaciones. De ahí la insistencia de David en este proyecto. «Ya no se sabe muy bien qué es lo que pasa, qué sienten, cómo se sienten con su entorno y con su realidad», comenta, subrayando que, por norma general, «ellas no se sienten fuera de sitio por estar lejos del país en el que han nacido».

El documental también aborda el entorno que se encuentran estas niñas al llegar a su nueva familia, al abrazo de sus padres adoptivos, al terrizar en un mundo desconocido que poco a poco deben asimilar de forma obligada. «Hay mucha diferencia entre ser niña china adoptada en una ciudad que en el mundo rural, donde puede ser la única chica china de la zona y eso ejerce más presión sobre ellas», explica Gómez Rollán, que establece diferencia entre las primeras que llegaron en los años 90 y las nuevas generaciones. Las mayores, de entre 17 y 18 años, eran la novedad y se las veía como un espectáculo. «Ahora ya no es así. Con el tiempo se ha normalizado», asegurando que en determinadas situaciones se las sigue tratando como chinas, no como españolas. «Es algo que ha cambiado en los últimos tres años», añade.

Ésta es la segunda incursión en el documental después de 'Vivir en el Slum', en el que David explica cómo sobrevive la población de los suburbios pobres de las grandes ciudades.

David Gómez Rollán. :: ALMEIDA

LAS FRASES

«Me llamó la atención ese interés y esa búsqueda por conocer sus orígenes»

«Mi propia hermana Elena, que es china, ya empezó a hacer preguntas cuando tenía 3 o 4 años»

«Ellas no se sienten fuera de sitio por estar lejos del país en el que han nacido»

Zhu Bangzhao abraza a dos de las protagonistas del documental, con el rector Hernández Ruipérez a su espalda. :: ALMEIDA

EL EMBAJADOR DE CHINA ACUDIÓ AL ESTRENO AL JUAN DEL ENZINA

El estreno del documental 'Gei Ming: miradas desde la adolescencia' contó ayer con la presencia de autoridades destacadas, caso del embajador chino en España, Zhu Bangzhao, o del propio rector de la Usal, Daniel Hernández Ruipérez.