



La escuela infantil La Encarnación prepara una unidad didáctica sobre la pintura

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

La escuela pública infantil La Encarnación prepara un nuevo proyecto de trabajo para que los más pequeños disfruten aprendiendo. En este caso, la unidad didáctica se centra en la Pintura y para ello el equipo directivo ha preparado muchas actividades especiales. Recibirán la visita de un pintor que les explicará el proceso para realizar obras de arte, aprenderán la biografía de los grandes pintores españoles, aprenderán a mirar y 'leer' cua-

dros, realizarán talleres relacionados con algunos cuadros significativos en coordinación con la Escuela de Formación del Profesorado de la Universidad de Salamanca, elaborarán cuentos y muchas actividades más. Para culminar esta experiencia visitarán el museo del Prado pudiendo experimentar el placer de observar algunos de esos cuadros. Como en otras ocasiones, las familias estarán implicadas también y tendrán un protagonismo especial compartiendo muchas



Uno de los talleres de pintura que forman parte de la experiencia.

de estas actividades con sus hijos y colaborando desde casa a aumentar su motivación para aprender pudiendo acceder a todas las actividades que se reali-

zan a través de la página web y blogs del centro. Este no es más que uno de los proyectos que caracterizan el estilo educativo de esta escuela pública, que acoge

Los espacios comunes se van a decorar convirtiendo al recibidor en un museo

a niños entre 3 y 6 años en seis aulas acondicionadas para dar respuesta a las necesidades de sus alumnos. «Esta estrategia pedagógica refuerza la curiosidad del niño y su implicación activa en el aprendizaje», afirma la dirección. Los espacios comunes se decorarán de forma especial para este proyecto convirtiendo el recibidor del colegio y los pasillos en un museo que podrán visitar, no solo los niños, sino también las familias