



■ AUDIOVISUAL

“ANGOLA RENACE”

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ EL CHARRO / HOY / 20 HORAS / ENTRADA LIBRE

Dentro del programa de Tertulias de “Viajes y Aventura” del Trotaviernes, hoy tendrá lugar la proyección “Angola renace” a cargo de Juan Villalobos.

■ LITERATURA

“UNAMUNO EN LA POLÍTICA LOCAL”

SALON DE RECEPCIONES AYUNTAMIENTO/ HOY / 20 HORAS / ENTRADA LIBRE

El alcalde introducirá la presentación del vigésimo séptimo libro del autor salmantino Francisco Blanco Prieto, que cierra su trilogía unamuniana recogiendo en sus páginas la actividad política desarrollada por Unamuno en Salamanca.

“EMMA B. DIARIO DE UNA CHICA DE PROVINCIAS”

CAFÉ NOVELTY/ 21 HORAS / ENTRADA LIBRE

Presentación del libro “Emma B. Diario de una chica de provincias” de Ajo Diz, escritora gallega afincada en Salamanca. Presentará el acto el escritor Germán Sierra,

“UYKUSUZ VENUS”

CASA DE LAS CONCHAS/ 21 HORAS / ENTRADA LIBRE

Presentación del libro “Uykusuz Venus” (en turco, Venus sin sueño) de Ana Carolina Martins, que evoca el compañerismo y camaradería de un viejo amigo en noches de desasosiego e insomnio. Acompañará a la autora el poeta portugués Joao Guerreiro.

■ AVISOS

■ EXPOSICIONES

“CANDELA”

ESPACIO ARTE EXPERIMENTAL DE FONSECA / M-S 12 A 14 Y 18 A 21 H. / D-F 10 A 14 HORAS

La artista asturiana Mónica Solar presenta “Candela”, una **escultura textil** que simboliza una manta en la que están recogidos los recuerdos de los cinco años de estancia en Salamanca de la joven. Recuerdos de más de 200 prendas de ropa, recogidas de amigos y familiares, en un experimento artístico en busca de la identidad propia. Hasta 9 de febrero.

“CAMINO EN SUEÑO”

ESPACIO JOVEN / L-J 9-14 Y 17-20 / V 9-14 H.

Antonio Peregrín, licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca presenta su exposición “Camino en sueño” en la que presenta una veintena de obras de estilo abstracto. Hasta el 15 de febrero.

ALICIA MARTÍN

GALERÍA ADORA CALVO / M-V 10:30 A 14 H. Y DE 16:30 A 20:30 S. 10:30 A 14 H.

El libro como extensión del ser humano es la esencia de la obra escultórica y fotográfica de la madrileña **Alicia Martín**.

Sus formas y volúmenes son usados con un fin estético, abiertos a múltiples interpretaciones, pero intentando transmitir el elemento vialista. Hasta el 22 de febrero.

“HORA DE ESPAÑA Y LEÓN FELIPE”

SALA DE EXPOSICIONES LA SALINA / M-S 11:30 A 13:30 Y 18-21 H. / D 11:30 A 13:30 H.

La Salina rinde **homenaje a los intelectuales republicanos** con una muestra bibliográfica organizada por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua que presenta la revista “Hora de España” en la que colaboró León Felipe. Hasta el 23 de febrero.

HERMANN HESSE

ESPACIO CULTURA CIENTÍFICA DE HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12-14 H. Y 17:30-20:30 H.

Con motivo del 50 aniversario de la muerte de Hermann Hesse, el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca organiza la muestra “Hermann Hesse. Vida y obra”, un **recorrido, a través de paneles, del universo de este autor alemán que vivió en Suiza y del que destaca su labor más desconocida, la pintura**. Hasta el 23 de febrero.

“ESENCIAS DE BRASIL. MARES, RÍOS, GENTES, CIUDADES”

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS (PALACIO DE MALDONADO)

En 2012 la Casa de Brasil en Madrid cumplió 50 años de vida y para celebrarlo la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña convocaron un concurso fotográfico con el que se pretendía mostrar la diversidad de los 26 Estados Brasileños y del Distrito Federal. Los ganadores del concurso protagonizaron la exposición “Brasil en 27 miradas”, inaugurada el 21 de junio con notable éxito de público. La muestra reunida en el Palacio de Maldonado es una selección de esas fotografías. Se trata de un **recorrido visual y emocional por Brasil**, desde la naturaleza más pura, hasta espacio más urbanita. Hasta el 28 de febrero.

AMALIA PÉREZ

ATENEÓ / L-V 12 A 22 H. / S-D 16 A 22 H.

Amalia Pérez Carabias expone sus pinturas durante todo el mes de febrero. Una artista colorista que ha inundado la sala de exposiciones del Ateneo

■ PARA NO PERDERSE



DESPLAZAMIENTO UNIDAD MÓVIL

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

La Unidad Móvil del Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León, con la colaboración de la Hermandad de Donantes de Sangre de Salamanca, se desplazará con su equipo médico, a los siguientes lugares, para realizar extracciones de sangre. **Viernes 7:** CIFP Río Tormes en horario de 10.30 a 14 horas. Centro de Salud de Santa Marta de Tormes en horario de 17.00 a 20.30 horas.

PLAZAS VACANTES

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Existen plazas vacantes en la Escuela Oficial de Idiomas para el curso intensivo de 2º nivel intermedio de inglés (B1 del MCER). Horario de 15 a 17 horas de lunes a viernes. Información en el centro. Teléfono 923 241461.

INSCRIPCIÓN EN ACTIVIDADES

ASOCIACIÓN DE VECINOS AVESAL

La asociación ha abierto el plazo de inscripciones para los actividades: Inglés niños y adultos, Excel Avanzado, Power Point, Iniciación Office, Introducción Android, informática

para niños, Zumba, Pilates, Gimnasia, Sevillanas, Manualidades. Más información en la sede de AVESAL, calle Corregidor Caballero Llanes 15, bajo en horario de lunes a jueves de 17:00 a 20:00 horas o en el teléfono 923 123026.

NUEVOS CURSOS A DISTANCIA 100 HORAS

ANPE SINDICATO INDEPENDIENTE

Tiene programados para el periodo 2013/14 nuevos cursos a distancia de 100 horas, en modalidad online o con material impreso, certificados por las universidades de Salamanca y

Las utopías de Dionisio González

DA2 / M-V 12-14 Y 17-20 / S-D 12-15 Y 17-21 H.

El centro de arte contemporáneo DA2 de Salamanca expone en sus salas hasta el próximo 8 de junio la muestra ‘En algún lugar, ninguna parte’, formada por 47 obras del artista asturiano Dionisio González. La exposición, comisariada por Sema D’Acosta, alberga 43 fotografías, una proyección, dos vídeos y una instalación audiovisual en la planta superior del centro salmantino, salas 6, 7 y 8. Parte de esta muestra ha sido producida por la Comunidad de Madrid para la exposición ‘Around’ en el Canal de Isabel II.

“MONOCHROMATIC PROPOSAL (GOLDEN AGE)”

GALERÍA ARTS & CRAFTS / L-S 17-21 21 D 10:30-14:30H

El artista Mikha-Ez presenta en la galería de la calle Meléndez 8 su **propuesta monocromática** reinventándose desde la simplicidad para llevar al espectador a hallar a través de las obras su propia visión íntima. Hasta el 30 de marzo.

“VOCES DE BARRO EN LA FRONTERA”

PATIO ALTO DE LAS CONCHAS / L-V 19-21 S 9-14 Y 16-19 D 10-14 Y 16-19

Fernando Sánchez Alonso (Madrid, 1970) es fotógrafo profesional y escritor. Premio internacional de narrativa breve “Gabriel Miró”. Sus reportajes fotográficos y textuales se publican en El País Semanal, XL Semanal, Interviú o Magazine de La Vanguardia. ‘Voces de barro en la frontera’ es un ensayo fotográfico de casi **dos años sobre las aldeas portuguesas limítrofes con la provincia de Zamora**, en los municipios de Braganza y Miranda do Douro, región de Tras-os-Montes. Hasta el 30 de marzo.

“VISIONES

“CONTEMPORÁNEAS”

DA2 / M-V 12-14 Y 17-20 / S-D 12-15 Y 17-21 H.

El cineasta Albert Alcoz protagoniza la II temporada de **Visiones Contemporáneas**, últimas tendencias del cine y el vídeo en España. El artista trabaja en los campos de la apropiación cinematográfica, el cine estructural, el cine sin cámara y la abstracción lírica del paisaje. Hasta el 4 de mayo.

“EN ALGÚN LUGAR, NINGUNA PARTE” DE DIONISIO GONZÁLEZ

DA2 / M-V 12-14 Y 17-20 / S-D 12-15 Y 17-21 H.

El artista asturiano presenta en el DA2 43 fotografías, una proyección, 2 vídeos y una instalación audiovisual en los que **reinvención paisajes del mundo con utopías arquitectónicas**. Esta exposición comprende un arco temporal de doce años, desde 2001 hasta 2013. El proyecto se sustenta en la “profunda reflexión” que plantea el autor sobre los modos de habitar la ciudad contemporánea, una investigación en torno a las formas de vivir en el siglo XXI y las relaciones que establece el hombre con el medio. Hasta el 8 de junio.