



Diálogo para la 'tercera cultura'

El Colectivo Estudiantil Alternativo homenajea al intelectual Fernández Buey y presenta su obra póstuma en Salamanca

■ REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. «Paco Fernández Buey ha sido un maestro para todos los que aspiramos a la transformación de nuestra sociedad». Con es frase podría resumirse el espíritu del acto celebrado ayer en la Facultad de Geografía e Historia y que organizado por el Colectivo Estudiantil Alternativo (CEA) y Fedicaria sirvió para rendir homenaje y revisar la tarea intelectual de este pensador palentino, recriado en Barcelona.

El homenaje sirvió también para presentar en Salamanca su obra póstuma, 'Para la tercera cultura', libro en el que estaba trabajando cuando la implacable enfermedad que acabaría con su vida estallaba con toda su virulencia. Según informaron los organizadores del evento, Salvador López Arnal y Jordi Mir, discípulos y amigos del homenajeado, han preparado esta edición, exquisitamente respetuosa con el material original, y cuyo resultado «nos ofrece uno de los libros más perspicaces, más penetrantes, más poderosos y más elaborados de Francisco Fernández Buey».

El acto contó con la participación de Nieves y Charo Fernández Buey, hermanas de Paco Fernández Buey, Jorge Riechmann (poeta y profesor de Filosofía Moral de la Universidad Autónoma de Madrid UAM) así como Raimundo Cuesta, catedrático de Instituto, cofundador del grupo Cronos, miembro de Fedicaria-Salamanca, del Proyecto Nebraska y del Consejo Editorial de Con-Ciencia Social.

Formado en Filosofía y Letras en



Jorge Riechmann, Raimundo Cuesta y Nieves Fernández Buey, antes de comenzar el acto. ■ ALMEIDA

Apostaba por el diálogo necesario entre las culturas humanística y experimental

la Universidad de Barcelona, durante los duros años de la dictadura franquista Francisco Fernández Buey siempre empleó su trabajo académico como un puente de intercambio entre los movimientos sociales y las investigaciones sobre las sociedades capitalistas.

Discípulo de Manuel Sacristán, impulsó la creación del Sindicato De-

mocrático de Estudiantes en 1965, dos años después de haber ingresado en el PSUC, el partido de los comunistas catalanes. En 1966 coorganizó la 'Capuchinada', el primer encierro estudiantil contra la dictadura. En la década de los noventa escribe su obra más importante: las ideas para un racionalismo bien temperado en 'La ilusión del método' (1991); una introducción a los nuevos movimientos sociales en 'Redes que dan libertad' (1994); una crítica de las políticas de destrucción del otro en 'La barbarie' (1995); una radical reflexión sobre la dominación española de América en 'La gran perturbación' (1995) y materiales para un programa ecosocialista en 'Ni tribunales' (1996). Su dedicación a la divulga-

ción reflexiva sobre los clásicos le llevó a escribir varios textos sobre Marx, Lenin y Einstein, y a fundar, en 1998, la colección Clásicos del Pensamiento Crítico.

El acto sirvió para reflexionar en torno a la filosofía de la ciencia y la construcción del concepto de «tercera cultura», con lo que implica de diálogo necesario, obligatorio, entre las ciencias experimentales, las ciencias sociales y las humanidades, un diálogo imprescindible para entender el siglo XXI.

Un diálogo, apuntaba Fernández Buey, por el que las dos culturas, la humanística y la experimental, debían confluir no ya en una tercera cultura, sino en la cultura, es decir, en una cultura sólida, y no solo teórica.