



«La lectura obligada empuja a los jóvenes a leer más libros juveniles»

Los ponentes en el I Encuentro Cultural de Novela Juvenil coinciden en señalar que los adolescentes «leen más de lo que se piensa»

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. ¿Leen nuestros jóvenes? ¿Rehuyen las lecturas impuestas a cambio de las favoritas? ¿Es necesario inculcarles el amor por los libros? Éstas y muchas otras preguntas se trataron ayer en la primera edición del Encuentro Cultural de Novela Juvenil celebrado en la Facultad de Traducción y Docu-

mentación bajo la organización de Eva Rubio, una de las administradoras de la web juvenil romántica, en colaboración con el Club de Lectura de la Librería Carletes y el escritor y profesor titular de la Universidad de Salamanca, Carlos Fortea. El encuentro se dividió en tres mesas con una serie de ponencias a cargo de algunos de los escritores del momento, caso de mFrancisco de Paula -conocido entre los adolescentes por Blue Jeans-, la traductora de Harry Potter Nieves Martín Azofra o la traductora de las novelas del videojuego Assassin's Creed, Noemí Risco.

Precisamente el sevillano De Paula reconoció sentirse sorprendido



Nieves Martín, a la izquierda, junto a Noemí Risco. :: ALMEIDA

por una trayectoria tan vertiginosa como la que ha experimentado en los últimos años. «Ganar el premio Cervantes Chico fue un auténtico orgullo, una sorpresa y también un privilegio, cuatro años y ya un premio de esa categoría emociona supone también una responsabilidad», señaló ayer, reconociendo que su primera novela, «una de misterio»,

no quiso ser publicada por ninguna editorial, algo que agradece pues aseguró que de ese fracaso nació la iniciativa de ver mediante sus publicaciones en internet «si valía o no valía».

Blue Jeans, pseudónimo acuñado para entrar en foros de internet, apuntó que escribe novelas realistas porque se ve incapaz de escribir

algo fantástico ya que nunca fue su estilo, incluso como lector y que se encuentre en una promoción que no le deja ni un minuto libre durante cuatro meses, y menos «como para ponerte a escribir», aunque avanzó que cuando esta acabe, «quiero seguir escribiendo y novela juvenil», afirmó a Ical.

Francisco de Paula no dudó en señalar que «se lee más de lo que se piensa», añadiendo que «si les obligamos a leer algo que no les gusta, el libro juvenil cae», aunque matizó que la literatura juvenil actualmente tiene buena salud.

En el encuentro tomaron parte también los escritores César Mallorquí (Edebé); David Lozano (Ediciones SM); Care Santos (Ediciones SM y Grupo Planeta); el presidente de la Asociación ACE Traductores, Carlos Fortea; el guionista de series como 'El Internado' y 'Los Protegidos' (Globomedia), Carlos García Miranda; y las mencionadas anteriormente Nieves Martín y Noemí Risco.

El evento ha contado con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca, y Salamanca Convention Bureau, además de una serie de editoriales.