

La Opinión

El Correo de Zamora

Directora: Marisol López del Estal

www.laopiniondezamora.es

Jueves, 20 de febrero de 2014 / 1,10 euros

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

■ TIERRA DE CAMPOS

Un pintor de Castroverde reinterpreta el calendario agrícola medieval de San Isidoro



Página 23 Salvador Porqueras con sus obras.

■ TORO

Los carnavales, que se inician el sábado, incluyen un cross popular de disfraces

Página 16

■ SAYAGO

La DO Arribes pretende potenciar los vinos de la zona con la fuerza de la vinífera syrah

Página 20

■ ALISTE

Industria y alcaldes alertan a los vecinos sobre un fraude masivo en la revisión del gas

Página 22

Europa apoya la Reserva de la Biosfera para la Raya impulsada por la Diputación

Maíllo considera «esencial» el compromiso de Bruselas para lograr el reconocimiento de la Unesco de un espacio que se convertiría en la mayor área protegida de la UE

Página 2



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

La Universidad salda la deuda de Zamora con el poeta de la música

El Campus Viriato homenajeó ayer al poeta zamorano Jesús Hilario Tundidor. Varios profesores, a escondidas del escritor, organizaron una exposición con las obras del autor y varias fotografías sobre el homenaje que le brindó la Fundación Camino de la Lengua Castellana. Como colofón, el estreno de una obra de violonchelo de Pedro Hernández Garriga que compuso inspirado por un verso del artista. Hilario Tundidor, en la imagen con dos profesores, presentó a los universitarios su libro «La fertilidad de los vocablos». / Página 8

El último carpintero de Bermillo, ejemplo de las dificultades de los artesanos rurales

■ Esteban Hernández, obligado a idear nuevas creaciones



Página 24

FOTO JAVIER DE LA FUENTE
Esteban Hernández, en su taller, prepara las piezas de una tajueta.

Los ladrones intentan con radiales reventar la caja fuerte del Obispado

Página 2

Sanidad tranquiliza a los pacientes ante el desabastecimiento de Ventolín

Página 3

Iberdrola cree «imposible» el nuevo sistema de tarifas eléctricas

■ Sánchez Galán llama a «atacar» los impuestos que engordan la factura

Página 7

Zamora estrena los microcréditos para incentivar a los jóvenes emprendedores

Página 3

ENTREVISTA

ELPIDIO JOSÉ SILVA

El juez que encarceló a Miguel Blesa



«La justicia para algunos personajes ilustres se puede decir que no existe»

Página 28

Deportes

La Segunda B de fútbol se reivindica ante la Federación Española y AFE

Página 35

Vicente del Bosque y José Venancio comprometen su visita a Zamora

Página 36



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Tundidor bajo el retrato que Miguel Elías (derecha) ha dibujado para el homenaje.



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Pedro Hernández Garriga toca una pieza en homenaje a Jesús Hilario Tundidor.

El campus se rinde ante Tundidor

La universidad homenajea al poeta zamorano con una exposición y el estreno de una obra de violonchelo

Judit Calvo

Quién mejor que Jesús Hilario Tundidor, poeta zamorano en activo y figura clave de este género, para introducir la musicalidad de los versos y las rimas en el Campus Viriato. Con esta idea sobre la mesa, y con la intención de dar a conocer a los jóvenes la obra de este escritor, desde la universidad han querido llegar más allá de la charla que ayer impartió Tundidor en la universidad.

El poeta llegó a su Zamora natal para presentar su libro «La fertilidad de los vocablos. Antología selectiva», dentro del Club de Lectura que impulsa el Campus Viriato de la capital. Pero lo que en principio estaba pensado como un dar y un impartir, se convirtió en un recibir y en un compartir.

Por sorpresa, para que el poeta no sospechara lo que para él estaba preparado, varios profesores del campus organizaron una exposición que reúne todas las obras del zamorano prestadas para la ocasión por la Biblioteca Pública de la capital, además de una recopilación de los últimos artículos en prensa que hacen referencia al artista, fotografías del homenaje que le realizó la Fundación Camino de la Lengua Castellana y cuatro retratos trazados en pintura japonesa, elaborados para la ocasión por

el también artista y profesor de Magisterio del campus Miguel Elías.

Precisamente Elías es, además de amigo, quien ha realizado las ilustraciones de la antología de Tundidor, además de para otra obra que reúne el trabajo de varios poetas. Un conocimiento de su vida y de su obra que le confiere la potestad necesaria para sacar adelante un homenaje que ha sorprendido al poeta.

Pero no solo entre letras y trazos se resolvió el homenaje, que contó con un sonoro añadido: el estreno de una obra de violonchelo creada para un poema de Jesús Hilario Tundidor.

El profesor Pedro Hernández Garriga, muy vinculado a la poesía y nieto de un buen amigo de Hilario, interpretó la pieza que compuso inspirado por unos versos del artista.

Saldar una deuda pendiente de Zamora con el poeta al que vio nacer es el objetivo de esta mirada sobre la obra de Tundidor, que se puede visitar en el hall de la Escuela de Magisterio.

La poesía como elemento de aprendizaje, pero también como medio para que tanto alumnos como ciudadanos se acerquen a sus autores, los de su tierra, los que han nacido en el mismo lugar y que les pueden emocionar a través de sus obras.

El profesor de Magisterio Miguel Elías realizó las ilustraciones de la antología del artista