



Músicos y coristas invidentes acercan a Fonseca la XIV Bienal de la ONCE

El repertorio de la Coral Cidade de Vigo abarca polifonía religiosa y profana de todas las épocas y países, así como la música popular

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un total de 300 músicos, pertenecientes a diez grupos diferentes, participarán en la XIV Bienal de Música organizada por la ONCE en Castilla y León, que se desarrollará del 5 al 8 de marzo y que contará con actuaciones en todas las provincias de la región. En el caso de Salamanca, el concierto de la Coral Cidade de Vigo tendrá lugar el jueves día 6 en el auditorio de la Hospedería.

En la Bienal participan 6 grupos musicales apoyados por la ONCE, integrados la mayoría de ellos por personas con discapacidad visual. En concreto, detalló que participarán las corales de Allegro, de Valencia; Cidade de Vigo y Alaia, de San Sebastián; las orquestas de plectro Ciudad de los Califas, de Córdoba, y Rodríguez Albert, de Huelva, y el Orfeón Fermín Gurbindo, de Madrid, mientras que actuarán como invitados el coro Ángel Barja JJMM-ULE, de León; la coral Capilla Clásica de Soria-San José, la coral San Leonardo de Yagüe y Zafra Folk, todas ellas de Soria.

Santalices al frente

Los grupos de música apoyados por la ONCE cuentan con una «larga y reconocida trayectoria» y entre los más veteranos de los que participan en esta decimocuarta Bienal está la coral 'Cidade de Vigo', que fue fundada como tal en 1957. La directora de la ONCE en la zona, Rosa Díaz, resaltó que Javier Santalices es actualmente el encargado de dirigir a las 40 voces que integran el grupo, la mayoría cantantes con discapacidad visual. Su repertorio abarca polifonía religiosa y profana de todas las épocas y países, así como la música popular, especialmente la gallega.

Años más tarde, en 1982, en el seno del colegio de educación especial de niños ciegos y deficientes visuales se constituye en Valencia la coral 'Allegro', que en 1988 se am-



Rosa Díaz, Cristina Pita y Manuel Heras muestran el cupón conmemorativo. :: ALMEIDA

La Bienal ya visitó Salamanca en el año 96 aunque en esta ocasión lo hace con un programa más amplio y ambicioso

plía con niños no afiliados a la ONCE. Dirigida por Julio Hurtado, la coral ha participado en importantes certámenes musicales como las Europeas de Libourne, Rennes y Horsens, el Festival de Música para Jóvenes de Gaia (Portugal), conciertos en Holanda y Hungría, diferentes giras por España, presentación del Concierto de los Tres Tenores, en la EXPO 98 de Lisboa, entre otros. En 2011 participaron en el acto del 'Día 11/11/11', celebrado en Madrid y en el que cantaron con Miguel Ríos.

La Coral Cidade de Vigo, que mañana actúa en Valladolid y el jueves en Salamanca, fue fundada en el año 1957 por un grupo de personas con

discapacidad visual, y actualmente está constituida por 40 voces, de las cuales la mayoría son personas con alguna discapacidad visual.

Su repertorio abarca polifonía religiosa y profana de todas las épocas y países (Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo y siglo XX). También dedica atención a la música popular de todo el mundo, especialmente a la gallega.

La coral ha realizado, en estos 56 años de historia, múltiples conciertos y recitales por toda la geografía española y portuguesa, participando en diversos certámenes corales. Ha realizado grabaciones en las que ofrecen una muestra de su repertorio, tanto de música folclórica como religiosa, y montado obras con orquesta (Misa Breve, de Mozart, KV 140) en Vigo, Salamanca y Ciudad Rodrigo, que fue grabada en directo en el Monasterio de Poio en Pontevedra.

Con motivo del Año Internacional de las Personas con Discapacidad celebrado en Madrid, actuó en el Teatro Monumental, así como en

la Plaza de la Quintana, en Santiago de Compostela, dentro de los actos de celebración del Día de Peregrinación de las Personas con Discapacidad, Jacobeo 2010.

Los conciertos se reparten, además de la Hospedería Fonseca, por once salas de la comunidad: el Teatro Zorrilla, el Teatro Cervantes y el Auditorio Miguel Delibes, en Valladolid; el Teatro Principal, en Palencia; el Auditorio San Francisco, en Ávila; el Teatro Principal de Zamora; el Teatro Principal de Burgos; el Teatro Juan Bravo, de Segovia; el Teatro Albeitar, en León; y el Teatro Palacio de la Audiencia, en Soria. La Bienal de la ONCE ya visitó Salamanca en el año 96 con nueve agrupaciones.

CONCIERTO

Lugar: Auditorio Hospedería Fonseca, a partir de las 20:00 horas.

Precios: Entrada gratuita hasta completar aforo.