



Miradas femeninas de dos direcciones sobre el arte y la docencia



La Casa de las Conchas presenta a través de dos mesas redondas el proyecto expositivo '1983-2013: Mujeres y artistas docentes en Bellas Artes'

■ L. M. DE PABLOS

SALAMANCA. Trabajan a destajo durante todo el año pero es esta semana, la que pone altavoz a su labor apoyada en el Día Internacional de la Mujer, la que más luce. Siete días multiplicados por cientos de actividades que sacan a la luz todos los avances, también obstáculos, que adornan el camino de la mujer. El penúltimo de los actos tiene lugar hoy y mañana en la biblioteca de la Casa de las Conchas bajo el nombre de 'Sin escenario' y con un programa que gira en torno a un proyecto vinculado al Festival Miradas de Mujeres 2014 y desarrollado por el Instituto de Investigación en arte y tecnologías de la animación (ATA) de la Usal.

El proyecto, iniciado hace cuatro años bajo el título 'It's coming', desgrana el papel e influencia de la mujer en la Universidad y, además de las dos conferencias que tienen lugar en la Casa de las Conchas, se apoya en una exposición colectiva que se abrirá al público el próximo mes de abril bajo el lema '1983-2013. Mujeres artistas y docentes en la Facultad de Bellas Artes de la Universi-

dad de Salamanca' -el periodo comprende desde que arrancó la Facultad de Bellas Artes hasta nuestros días-. Una muestra que pretende poner cara a los resultados de la investigación artística de las profesoras que han colaborado en el estudio. Diez testimonios de los cuáles ocho están avalados por la doble condición de docente y artista. Ellas son Bárbara Bejarano, Beatriz Castela, Vanessa Gallardo, Concha Jerez, Clara Lurueña, Úrsula Martín, María Salas, Teresa Sarto y Ana Torralva, la fotógrafa del flamenco.

El estudio, liderado por Úrsula Martín, arroja una serie de conclusiones en torno al papel y evolución de la mujer en la Universidad que será analizado en próximas fechas. Por el momento, dos mesas redondas pondrán sobre la mesa la experiencia de las propias protagonistas.

'SIN ESCENARIO'

Viernes 7

20:00. Primera mesa redonda con Vanessa Gallardo, Beatriz Castela, Bárbara Bejarano, y Úrsula Martín, moderada por Tamar Groves.

21:30. Performance/Parodia 'Cásate y sé sumisa', a cargo de Amalfy Fuenmayor y Olga del Castillo.

Sábado 8

18:30. Proyección de 'Las maestras de la República', de Pilar Pérez Solano.

20:00. Segunda mesa redonda a cargo de Concha Jerez, Concha Sáez, Teresa Sarto, y Ana Torralva, moderada por Tamar Groves.

21:30. Poesía de Laura Casielles.