



La música colonial iberoamericana será hoy protagonista del ciclo “Salamanca Barroca”

El concierto correrá a cargo de la agrupación Harmonia del Parnás

J.Á.M. | SALAMANCA

La recuperación, promoción y difusión del patrimonio musical de los siglos XVII y XVIII se ha convertido en uno de los grandes objetivos del Centro Nacional de Difusión Musical y de la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca con la organización del ciclo Salamanca Barroca, que hoy tendrá como invitados especiales a los integrantes de la agrupación valenciana Harmonia del Parnás, que

en su puesta de largo en Salamanca presentará el programa “¡Hazó, Antón!”, un homenaje a la música colonial iberoamericana. El concierto está programado para las 20:30 horas en el auditorio de Fonseca.

Bajo la dirección de Marian Rosa Montagut y con la participación especial, en calidad de solistas, de Mariví Blasco (soprano) y Marta Infante (mezzosoprano), esta agrupación acercará hasta el público salmantino algunas

piezas históricas de los siglos XVII y XVIII rescatadas de los archivos jesuitas de Bolivia y que en su día sirvieron como herramienta evangelizadora de los pueblos indígenas de Iberoamérica. Junto a esta selección de piezas —en su mayor parte de carácter anónimo—, la agrupación también interpretará, como contraste con el mundo misional, obras significativas rescatadas de varios archivos catedralicios de Cataluña.



Imagen de los integrantes de la agrupación musical Harmonia del Parnás.