



Patio del colegio Fonseca en el que se celebran "Las Noches del Fonseca".

“Noches del Fonseca” busca ayuda de otras entidades con el fin de relanzar la oferta

Los organizadores presentarán un proyecto al Ministerio de Cultura para conseguir su implicación en la programación estival

J.Á.M. | SALAMANCA

El programa cultural “Las Noches del Fonseca”, uno de los grandes referentes de la oferta estival salmantina, cumple sus veinticinco años de vida. La Universidad de Salamanca, promotora y organizadora de esta oferta cultural, no quiere dejar pasar esta oportunidad para buscar el relanzamiento de la programación. Para ello, el Servicio de Actividades Culturales de la institución académica quiere volver a los orígenes del programa e involucrar en su organización al resto de instituciones, tal y como ocurriera hasta 2003.

En este sentido, el citado servicio universitario trabaja ya en la elaboración de un proyecto que presentará al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura con el fin de encontrar su apoyo económico, así como a la Junta de Castilla y León y al res-

to de instituciones salmantinas —Ayuntamiento y Diputación—. “Nos gustaría recuperar el espíritu de colaboración de épocas pasadas, donde «Las Noches del Fonseca» eran el gran referente cultural del verano en Salamanca”, señala Manuel Heras, director del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad.

Y es que desde 2004, con las excepciones de 2007, 2008 y 2009, la Universidad asume en solitario la organización y financiación de este programa, que, con la crisis se ha visto obligado a reducir drásticamente su financiación —en la actualidad ronda los 80.000 euros— y rebajar de manera sustancial su oferta —con cinco propuestas por edición—. “Si encontramos el apoyo suficiente, ya sea institucional o privado, podríamos incrementar la programación y ampliar el calendario también al mes de agosto”, apostilla Manuel Heras.

Un programa de ida y vuelta

Desde su puesta en marcha en 1990, el programa “Las Noches del Fonseca” nace con el fin de ocupar un lugar preferente en la oferta cultural del verano salmantino. Con el paso del tiempo y el apoyo del resto de las instituciones, logra convertirse en el gran referente estival. Pues aunque nace impulsado por la Universidad, muy pronto encuentra la colaboración de Ayuntamiento, Diputación, Junta y Caja Duero. Así hasta 2003, ya que en 2004, con la disolución del Consorcio de Salamanca Capital Europea de la Cultura, el resto de entidades se desmarcan y es la Universidad la que tiene que asumir en solitario el programa, que para no desaparecer se vuelve menos ambicioso. En 2007 colabora Caja Duero, en 2008 lo hace la Junta y en 2009 se suma el Ayuntamiento. Pero todo fue un espejismo. A partir de 2010 es de nuevo la Universidad la que tira del carro en solitario. Y así hasta la fecha.