



Enrique Cabero, presidente de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad (Asus); Luis Gutiérrez, presidente del Ateneo; Annie Altamirano, del Grupo Poético SonLetras; y Alfredo Pérez Alencart, coordinador de la antología y de los actos que se celebran este viernes. :: ALMEIDA

En verso se vive mejor

La Facultad de Filología acoge este viernes el Día Mundial de la Poesía

Una veintena de poetas ponen voz a un programa que, entre otros, recordará los versos dedicados a Salamanca por Unamuno, Pepe Ledesma y Francisco Soto

:: L. M. DE PABLOS

SALAMANCA. Yo no sabía qué decir, / mi boca no sabía nombrar, / mis ojos eran ciegos, / y algo golpeaba en mi alma, / fiebre o alas perdidas,... El verso de Pablo Neruda resume el camino que muchos emprendieron hace tiempo, que unos pocos dan la espalda y que cada día que pasa gana más adeptos. Un buen puñado de ellos, nada menos que una veintena ponen voz este viernes al Día Mundial de la Poesía, una iniciativa que se recupera desde la Universidad para compartirla con todos aquellos sientan el verso como algo propio.

El encuentro, organizado por Asus (Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de Salamanca), Ateneo de Salamanca, Fundación Salamanca Ciudad de Cultu-

ra y de Saberes y el grupo poético SonLetras, se celebra este próximo viernes en la Facultad de Filología con un recital multitudinario en el que participarán una veintena de poetas bajo el lema que da título a la antología coordinada por Alfredo Pérez Alencart, 'Desde un preciso lugar del mundo'. 'Esta ciudad tiene el privilegio de que el mundo viene a Salamanca y no es ella la que va en busca del mundo. Nosotros tenemos, además, la ventaja de que celebramos constantemente la poesía', señala Alencart sobre un programa configurado en estrecha colaboración con Enrique Cabero, Annie Altamirano y Luis Gutiérrez.

«Este es un encuentro para sumar y no para restar y por eso no solo no hay protagonismos sino que se invita a que asistan todos los ciudadanos, de manera especial a los jóvenes, a los que hay que acercar la poesía», resume Pérez Alencart, en unas palabras que respalda Enrique Cabero. «Es un acto ciudadano de reconocimiento a la poesía en una ciudad que es la ciudad de la poesía en español y de la literatura hispanoamericana, con la finalidad de reivindicar la poesía como un instru-

PROGRAMA

► **Música.** El Grupo Tarantela amenizará la velada con 'La Primavera' de Vivaldi.

► **Recital:** Participan los salmantinos Pilar Fernández Labrador, Natividad Gómez Bautista, Soledad Sánchez Mulas, Luis Gutiérrez Barrio, Isabel Bernardo Fernández, Asunción Escribano, Annie Altamirano, Carlos Blanco, Jorge D'Alessandro, Julián Martín Martín, Juan Carlos López Pinto, María Ángeles Pérez López, y Toño Blázquez; y además Abdul Hadi Soudoun (Irak), Pío E. Serrano (Cuba), Jeannette L. Clariond (México), Xavier Oquendo Troncoso (Ecuador), Ester Bueno (Ávila), José María Muñoz Quirós (Ávila), y Alfredo Pérez Alencart (Perú-España).

► **Obsequio.** Se regalará la antología a los asistentes hasta completar aforo.

► **Hora y lugar.** Próximo viernes, a partir de las 19:00 horas, en la Facultad de Filología.

mento de relación entre los pueblos para así lograr entender mejor la cultura y la sociedad en la que vivimos», comentó ayer el presidente de Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad.

Unamuno, Ledesma...

El acto, que recordará versos dedicados a Salamanca de los poetas Miguel de Unamuno, Pepe Ledesma y Francisco Soto del Carmen, dará comienzo con la música del grupo Tarantela para, a continuación, traspasar todo el protagonismo a las voces de los veinte poetas participantes.

La entrada a los actos de este Día Mundial de la Poesía es libre hasta completar aforo, en una jornada en la que se regalará la antología 'Desde un preciso lugar del mundo' hasta completar aforo. Un recital multitudinario al que están invitados todos los ciudadanos, estén o no enamorados de la poesía. Porque ya lo dijo el poeta chileno...

Llegó la poesía a buscarme. / No sé, no sé de dónde salió, / de invierno o río. / No sé cómo ni cuándo, / no, no eran voces, / no eran palabras, ni silencio, / pero desde una calle me llamaba...