



«Cuando la ética yace en la cuneta es cuando la poesía da mejores frutos»

Alfredo Pérez Alencart Poeta y profesor de la Universidad

Coordina el Día Mundial de la Poesía que se celebra hoy en Filología, donde se regalarán ejemplares de la antología 'Desde un preciso lugar del mundo'

:: L. M. P. / WORD

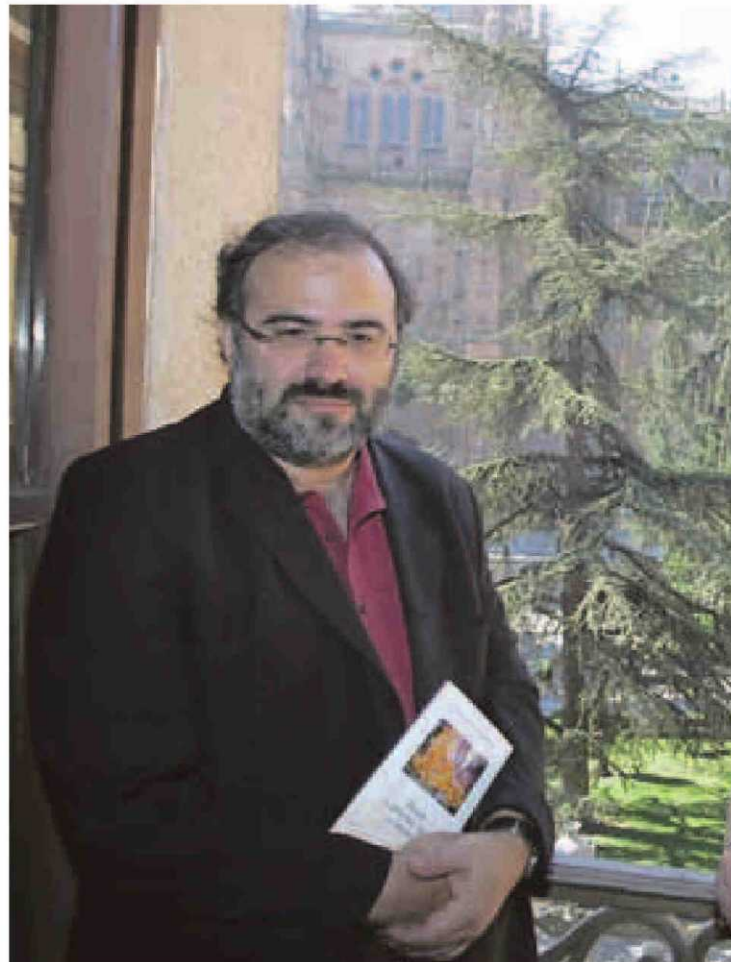
SALAMANCA. Alfredo Pérez Alencart coordina, junto con Luis Gutiérrez Barrio, la celebración salmantina del Día Mundial de la Poesía, establecida por la Unesco para cada 21 de marzo. El acto, que se celebra hoy a las 19:00 horas en el Aula Magna de la Facultad de Filología, está organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de Salamanca, el Ateneo de Salamanca, SonLetras y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

—Háblenos del positivismo que transmite esta iniciativa

—Todo aquello que sume y no reste siempre es positivo. Aquí se han unido cuatro entidades d índole pública y privada y eso, para ser una primera vez, resulta altamente positivo. Lo interesante será ir sumando a otros colectivos para ediciones venideras, ampliándose también a otros lugares de la ciudad, como por ejemplo los colegios e institutos, las asociaciones de vecinos..., porque así la implicación ciudadana será mayor. Hoy, al margen del acto central, haremos una prueba en el Instituto Fray Luis de León, con alumnos de bachillerato.

¿Qué nos puede decir de la antología?

—Acopia el poema que leerá cada uno de los poetas y rapsodas invitados, pero también, en algunos casos, se han publicado algún otro poema más. Son dos páginas por



Alfredo Pérez Alencart. :: ALMEIDA

poeta, lo cual ha permitido dar publicad a algún otro texto que no se leerá pero que encuentra hermosa acogida en un libro primorosamente maquetado por la Fundación Salamanca e Intergraf. Las pinturas de Miguel Elías son de una fuerza incuestionable. Mucho le agradezco, en nombre de todos los poetas, su infatigable aporte pictórico a los numerosos libros en los que nos acompaña. También merece significarse que en las solapas hemos se-

de todo tipo, o bien sesgada al reglado gusto de unos y de otros, la poesía se levanta como un lenguaje depurador, atento a prestar su voz a los 'mudos', llámense excluidos o ninguneados ciudadanos. En tiempos de conflictos, de absoluta crisis económica o moral, donde la ética yace en la cuneta, es cuando la poesía da sus mejores frutos. Claro que hay excepciones, pero la bonanza adormece, lo torna a uno más complaciente hasta con el corrupto que se pavonea a vista de todos. El poeta no está al margen de lo que le sucede a todo ser humano, pero su principal compromiso debe ser no incurrir en el panfleto cuando escribe un texto presentado como poético. Y esto es bueno difundir, para ir mermando tópicos respecto a los poetas que siguen la estela genuina de una poesía que no es literatura, sino vida vivida, sentimientos y pensamientos en su justo término, ordenados para conmovir al prójimo, para insuflarle un cierto bálsamo o un atisbo de futuro.

—Usted lo celebra dos veces, ayer en Portugal y hoy en Salamanca.

—No suelo aceptar las varias invitaciones que me hacen, porque me debo a mi trabajo salmantino. Pero estar al lado de un maestro y amigo como António Salvado, celebrando con él este Día Mundial de la Poesía y su nuevo libro, era algo imperdonable. Por ello fui a Fundao, a la Biblioteca Eugenio de Andrade.

—¿De dónde saca el tiempo?

—De la noche y de las montañas de mi corazón. También del apoyo pleno que recibo de Jacqueline, mi esposa, pues ella comparte mis deseos de hacer misión poética, de prodigarme con los demás, de compartir las relaciones literarias que he logrado a lo largo de casi tres décadas. En el fondo, es compartir el don que me dio Dios. Por eso es que mi 'Yo' siempre resulta plural.

leccionado unos versos de tres poetas que han escrito palabras perennes sobre Salamanca. Me refiero a Unamuno, Pepe Ledesma y Francisco Soto del carmen. Así los recordamos y celebramos, para que no haya olvido.

—¿Corren buenos tiempos para la poesía?

—Pues claro. Después de la apariencia de lo que muchos creen que es la realidad, una realidad por cierto tantas veces distorsionada por intereses