



«La poesía hispanoamericana se vierte gustosa en las mágicas piedras salmantinas»

El cubano Pío E. Serrano, uno de los invitados al Día Mundial de la Poesía, celebrada en Filología destaca a la ciudad como puente cultural

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Poeta y editor destacado, Pío E. Serrano se conmueve cuando habla de la acogida que en Salamanca siempre reciben los poetas de la otra orilla del castellano: «Siempre es un privilegio regresar a Salamanca, especialmente en el Día de la Poesía. Salamanca se ha ido convirtiendo de manera natural y continuada en el puente cultural con la amplia familia iberoamericana. Como todos los ríos van a dar a la mar, la poesía hispanoamericana vierte gustosa su palabra en las mágicas piedras salmantinas».

Ayer empezó la primavera poética y lo hizo con un importante encuentro titulado 'Desde un preciso lugar del mundo', el mismo que estuvo organizado por Asus (Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de Salamanca), Ateneo de Salamanca, Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y de Saberes y el grupo poético Son-Letras.

En dicho acto, que empezó con la interpretación musical del Grupo Tarantela, se escucharon los versos de León Felipe (en la voz de Pi-

lar Fernández Labrador), Natividad Gómez Bautista, Soledad Sánchez Mulas, Luis Gutiérrez Barrio, Isabel Bernardo Fernández, Asunción Escribano, Annie Altamirano, Carlos Blanco, Silvina Ocampo (en la voz de Jorge D'Alessandro), Julián Martín Martín, Juan Carlos López Pinto, María Ángeles Pérez López, y Toño Blázquez, poeta todos ellos que forman parte de Son Letras o fueron invitados por el Ateneo de Salamanca.

El encuentro primaveral de poesía se completó con la lectura de los poetas Abdul Hadi Sadoun (Irak), Pío E. Serrano (Cuba), Jeannette L. Clariond (México), Xavier Oquendo Troncoso (Ecuador), Ester Bueno (Ávila), José María Muñoz Quirós (Ávila), y Alfredo Pérez Alencart (Perú-España), invitados a su vez por Asus, cuyo presidente, Enrique Cabero abrió el acto, dando paso al decano de la Facultad de Filología, Vicente González, y luego a Agustín Sánchez de Vega, primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Salamanca.

Al final del encuentro, el poeta iraquí Abdul Hadi Sadoun, uno de los máximos traductores de Machado o Lorca al árabe, destacó que "Celebrar un día para la poesía es como entregar una ofrenda a los dioses en la antigüedad, y no en vano que la poesía fue y es la diosa de las letras en todos los tiempos. La poesía nos une en su esplendor y en su placidez. Lo humano de la poesía derrumba la barbarie de las tinieblas. Celebrar la poesía es elogiar la belleza absoluta... Todos somos partícipes en este manjar de letras que acoge Salamanca, una de las referencias de la cultura mundial, donde apunta sus signos en el día de la poesía desde la gloria y la universalidad de la palabra". Por su parte, poeta y editora mexicana Jeannette L. Clariond, lo resumió todo

La primavera poética empezó ayer con el encuentro 'Desde un preciso lugar del mundo'»



Los poetas invitados, con Antonio Carrascal en el Fray Luis de León. :: WORD

POESÍA CELEBRADA EN EL INSTITUTO FRAY LUIS DE LEÓN

Ayer por la mañana hubo una lectura para los alumnos de bachillerato del instituto Fray Luis de León. Presentador por su director, Antonio Carrascal, leyeron los poetas Abdul Hadi Sadoun, Pío E. Serrano, Alfredo Pérez Alencart y el salmantino José Amador Martín, exalumno de dicho centro.



El grupo de rapsodas y organizadores participantes en el acto celebrado ayer. :: ALMEIDA

en la siguiente frase: "Si la poesía fuese de este mundo ya se habría saciado nuestra sed".

También se regaló a los asistentes la hermosa antología, titulada "Desde un preciso lugar del mundo", que tiene tres ilustraciones del pintor Miguel Elías, profesor de la Universidad de Salamanca. Recordar que este encuentro ha estado coordinado por el poeta Alfredo Pérez Alencart, profesor de la Usal y

colaborador de El Norte de Castilla, y por Luis Gutiérrez Barrio, presidente del Ateneo de Salamanca. Para el año venidero lo organizadores anuncian una ampliación de actos y de participantes.