



Gracia Morales junto a Manuel Heras en la presentación. | GUZÓN

## El teatro social y comprometido de la compañía Remiendo llega al Juan del Enzina con “NN12”

J.Á.M. | SALAMANCA

Después de un exitoso periplo por diferentes ciudades españolas y varios países americanos, el montaje “NN12”, de la compañía granadina Remiendo Teatro, llega a Salamanca. El teatro Juan del Enzina servirá de escenario —hoy a las 22 horas— de esta singular propuesta escénica, donde se busca la reflexión sobre el drama de las víctimas desaparecidas y sin identificar de guerras y dictaduras a través del proceso de identificación de unos restos humanos que realiza una forense. Y es que si por algo se caracteriza la trayectoria de esta compañía es precisamente por su teatro social y comprometido. “Es cierto que hay carga y denuncia

social, pero no política, sino más bien un cuestionamiento ético y moral”, señaló Gracia Morales, autora del texto y una de las intérpretes de Remiendo Teatro.

Concebida, por tanto, como una obra que busca remover conciencias, agitar voluntades e inquietar al público, “NN12” huye en todo momento del teatro diversión y se alinea con el llamado teatro comprometido. “Una cosa es la cultura y otra el ocio y el entretenimiento; y aunque no rechazamos la cultura del ocio, la verdad es que apostamos más por el teatro que hace pensar que por aquel que hace reír”, concretó Morales, para quien el teatro “también debe ser compromiso, emoción y riesgo”, concluyó.