



«Salamanca ambienta la novela negra pero siempre en clave de pasado»

Javier Sánchez Zapatero Organizador del Congreso de Novela y Cine Negro

La biblioteca de la Casa de las Conchas acoge estos días una nueva edición del ciclo De Negro

:: L. M. P. / WORD

SALAMANCA. «Es curioso comprobar cómo las novelas negras que se ambientan en Salamanca siempre se remiten a épocas del pasado». No hay ejemplos de la Salamanca actual, lo que aviva esa imagen de ciudad misteriosa, idónea para recrear la escena de crímenes sucedido en otros siglos. Javier Sánchez Zapatero, profesor de Teoría de la Literatura de la Usal y uno de los responsables del programa del próximo Congreso de Novela y Cine Negro, cita algunos de los ejemplos más reconocibles por el lector, caso de 'El corazón inmóvil', de Luciano Egido, y la trilogía de García Jambrina.

«Los autores utilizan la Salamanca del pasado», subraya Javier. Y cuando se acercan a la capital del Tormes, porque lo habitual es que sean grandes urbes como Madrid y Barcelona las que acaparen todo el protagonismo del género.

Tanto los espacios utilizados como el atlas del crimen contemporáneo son motivos de un ciclo de conferencias que arrancó ayer en la biblioteca de la Casa de las Conchas, que continuará en la tarde de hoy, y que culminará el próximo lunes con la proyección de la película 'La jungla de asfalto' (John Houston, 1950), bajo la supervisión de Antonio Marcos y Álex Martín, además del propio Javier Sánchez.

Un género, el de la novela negra, que se encuentra en plena eclosión



Álex Martín, Antonio Marcos, Ramona Domínguez y Javier Sánchez. :: ALMEIDA

«Se está publicando mucho pero hace falta perspectiva para filtrar y seleccionar lo que se está haciendo»

con un número cada vez mayor de lectores enganchados. «Se está publicando mucho y aunque la situación en principio es muy buena, hace falta cierta perspectiva para filtrar y seleccionar lo que se está hacien-

do. Hay mucha diversidad pero falta perspectiva», apunta Javier, que dibuja un perfil más especializado en el caso de novela negra. «Te encuentras con gente absolutamente obsesionada con este género y que devora libros de este tipo de contenidos», apunta.

Viaje por el mundo

La segunda jornada del ciclo De Negro, que este año cumple su séptima edición, tiene lugar en la tarde de hoy (20:00 horas en la Casa de las Conchas), bajo el título 'Atlas del

crimen contemporáneo', conferencia en la que sus protagonistas invitarán a los presentes a viajar por el mundo a través de la novela negra.

En lo que al próximo Congreso de Novela y Cine Negro se refiere, será en la tercera semana de abril cuando se dé a conocer el ganador del premio Pata Negra para posteriormente anunciar todas las actividades que se llevarán a cabo. El Congreso, que presentará las conclusiones de la pasada edición en formato libro, tendrá lugar entre los días 6 y 9 de mayo.