



Los estudiantes ganadores del concurso de fotografía con Heras, Pita, Rivas y Battaner. | BARROSO

## Cuando la ciencia se convierte en arte

La Hospedería Fonseca muestra las 20 imágenes finalistas del II Certamen de Fotografía Científica de la Universidad

R.D.L. | SALAMANCA

**L**a ciencia puede transformarse en arte y el arte ir más allá de la mera expresividad creativa. Así sucede en el II Certamen de Fotografía Científica de la Universidad de Salamanca, cuya exposición abrió ayer sus puertas en la Hospedería Fonseca formada por 20 instantáneas elaboradas por alumnos de la institución académica.

Un bosque encantado que en realidad es la formación de un ecosistema microbiano creado por una bacteria o un vaso de agua con un pedazo de sulfato de cobre iluminado por una pequeña linterna que simula un cosmos... La muestra del II Certamen de Fotografía Científica invita al espectador a adentrarse en la ciencia y a descubrir cómo en los laboratorios también se puede hacer arte.

A través de microscopios, de imágenes aumentadas, la exposición "engaña" al ojo del espectador y un hongo creciendo sobre un cultivo se transforma aparentemente en un pequeño volcán o la cristalización de sulfato de cobre bien podría representar una partícula del espacio.

No faltan tampoco en la muestra del II Certamen de Fotografía Científica instantáneas de insectos con las que el espectador puede descubrir nuevos aspectos de la naturaleza, como qué son los sirfidos, pequeños insectos que parecen abejas, o la diferencia entre el macho y la hembra de la mariposa ícaro.

Hasta el 4 de mayo, la ciencia se transforma en arte en Fonseca.



Dos de las fotografías seleccionadas en el certamen. | BARROSO

## Jóvenes unidos a la ciencia y a la creatividad

La exposición del II Certamen de Fotografía Científica de la Universidad de Salamanca está formada por 20 imágenes seleccionadas entre las 52 que se presentaron al concurso, según señaló la vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria, Cristina Pita, durante la presentación de la muestra en compañía de los ganadores del concurso. Daniel Pascual, con una fotografía que recoge el cielo estrellado de Sayago; Susana Pérez Gilbert por una composición que simula el cosmos; y Marta Marcos García, con su particular bosque de microorganismos, han sido los ganadores de los tres primeros premios del certamen, dotados con 300 euros para cada uno.

El jurado destacó la alta calidad de los trabajos que, no sólo muestran bellas imágenes, sino que incluyen textos explicativos con el fin de divulgar la ciencia al público en general.