



Imagen de los asistentes a la proyección y posterior debate. :: WORD

## Reflexión sobre la violencia de género a través de 'Por la flor de la canela'

Medialab Usal organiza una jornada que incluye la proyección del cortometraje de María Sánchez Testón y posterior debate

### :: REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** Medialab Usal, el espacio espacio de investigación y de producción de arte enfocado a la creación de proyectos interdisciplinarios y colaborativo, presentó ayer la proyección y posterior debate del cortometraje-documental 'Por la flor de la canela'. Un cortometraje, dirigido por María Sánchez Testón, que trata el tema de la violencia de género a través del cancionero popular, y que ha recibido numerosos premios y menciones especiales en

diferentes festivales. La cinta ha sido proyectada a lo largo de todo el mes de marzo en el Centro de Arte Contemporáneo DA2, y también contó con una conferencia de la directora, la extremeña María Sánchez.

La actividad organizada por Medialab Usal se centró ayer en la reflexión sobre la violencia de género presente en el folclore popular, que se recoge en el documental, así como en un recorrido por la dirección artística y escénica del cortometraje.

La presentación de la proyección y el posterior coloquio corrieron a cargo de 'La Malhablada' -centro cultural y laboratorio de artes escénicas que está a punto de abrir un nuevo espacio a la cultura en el centro-, ya que una de sus miembros, Gloria Hernández Serrano, ha participado como directora de arte en el corto.