



Fernando Álamo, Sergio Moreno y Lothar Siemens, premios Canarias

●●● Los jurados, que se reunieron ayer en Santa Cruz, concedieron los galardones en los apartados de Bellas Artes e Interpretación, Investigación e Innovación y Patrimonio Histórico.

Efe, S/C de Tenerife

Los jurados de los Premios Canarias 2014 designaron ayer a Fernando Álamo, Sergio Moreno y Lothar Siemens como los galardonados en las modalidades de Bellas Artes e Interpretación, Investigación e Innovación y Patrimonio Histórico.

Los jurados de los Premios Canarias se reunieron ayer en la sede de la Presidencia del Gobierno en la capital tinerfeña y entregaron al jefe del Ejecutivo, Paulino Rivero, sus propuestas.

Los premios serán entregados el 30 de mayo, Día de Canarias, en un acto que se celebrará en el Auditorio de Tenerife.

El jurado del Premio Canarias de Bellas Artes e Interpretación 2014 valoró especialmente de Fernando Álamo González el amplio registro y la intensidad de su poética, y la eficacia de su lenguaje.

“Un neoexpresionismo elegante que nos muestra un mundo claro y potente; agitado, tenso y rotundo como la vida misma: un mundo de libertad, deleite y voluptuosidad, un mundo de seducción”, según recoge el acta de la reunión.

Fernando Álamo nació en Santa Cruz de Tenerife en 1952 y reside en Gran Canaria desde 1977; en 2010 fue nombrado Hijo Adoptivo de Las Palmas, ciudad a la que dedicó su exposición “532 flores”.

Sus comienzos en el arte coinciden con los últimos años de la dictadura y la transición democrática en España y en ese periodo su obra es crítica y comprometida con el momento histórico que le toca vivir. Su exposición en los sótanos del Castillo de Paso Alto (1972), en Tenerife, titulada “La



Jurados de los Premios Canarias 2014./ EFE

Los galardones se entregarán el 30 de mayo, Día de Canarias, en la capital tinerfeña

opresión de los sentidos”, ilustra esa sensibilidad.

Autor de una extensa obra, además de numerosas exposiciones colectivas, ha realizado exposiciones individuales en las principales salas de arte del Archipiélago y en ciudades como Madrid, Munich, La Habana o Jerusalén.

El galardonado con el Premio Canarias de Investigación e Innovación, Sergio Moreno Pérez, nació en Gáldar en 1960, estudió farmacia en las universidades de

La Laguna y Salamanca y realizó su tesis doctoral en el departamento de Microbiología de la facultad de Biología de la Universidad de Salamanca. Posteriormente, trabajó en el Reino Unido con sir Paul Nurse, premio Nobel de Medicina o Fisiología 2001.

Sus estudios durante ese periodo han contribuido a sentar las bases del modelo de regulación de la división de las células. A su vuelta a España, sus investigaciones se han centrado en el estudio de los inhibidores de la proliferación celular y de su papel en la diferenciación celular y el cáncer, y además ha colaborado en los proyectos de secuenciación y análisis funcional del genoma de varios organismos.

En la actualidad es profesor de investigación del CSIC y director

del Instituto de Biología Funcional y Genómica de Salamanca.

El jurado del Premio Canarias de Patrimonio Histórico ha valorado en Lothar Siemens “su extraordinaria y generosa labor docente e investigadora, de magnitud considerable y gran originalidad, que ha contribuido de forma decisiva a la recuperación del patrimonio cultural de Canarias”.

Lothar Siemens Hernández nació en Las Palmas en 1941, es licenciado en las especialidades de Musicología, Etnología y Prehistoria por la Universidad de Hamburgo y desde 2003 es doctor en Historia del Arte y Musicología por la Universidad de La Laguna.

Empresario, musicólogo, compositor y promotor cultural, Siemens es autor de más de 140 publicaciones en diversos campos.