



Lothar Siemens, Fernando Álamo y Sergio Moreno, Premios Canarias 2014

Los jurados reconocen la labor desarrollada por los galardonados en las modalidades de Patrimonio Histórico, Bellas Artes e Investigación e Innovación

F. Marimón

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los jurados de los Premios Canarias 2014 designaron ayer a Lothar Siemens, Fernando Álamo y Sergio Moreno como los galardonados en las modalidades de Patrimonio Histórico, Bellas Artes e Interpretación e Investigación e Innovación, respectivamente. Sobre el musicólogo Lothar Siemens, el jurado destacó "su extraordinaria y generosa labor docente e investigadora, de magnitud considerable y gran originalidad, que ha contribuido de forma decisiva a la recuperación del patrimonio cultural de Canarias".

Del pintor Fernando Álamo valoró el amplio registro y la intensidad de su poética, y la eficacia de su lenguaje. "Un neoespressionismo elegante que muestra un mundo claro y potente; agitado, tenso y rotundo como la vida misma", recoge el acta de la reunión.

El investigador Sergio Moreno ha sido reconocido por "la calidad de sus contribuciones publicadas en revistas de excelencia de altísimo impacto".

El presidente Paulino Rivero dio a conocer los nombres, tras la reunión de los respectivos jurados, en el Consejo de Gobierno celebrado en Santa Cruz de Tenerife. Estos premios estimulan y reconocen la obra y el esfuerzo que han realizado personas o entidades en una continuada y relevante labor con trascendencia para el Archipiélago. Este año se premian estas tres modalidades.

Premiados

El Premio Canarias de Patrimonio Histórico, Lothar Siemens, es autor de más de 140 publicaciones en los campos de la Musicología, la Historia, la Antropología Musical y la crítica, entre los que destacan la edición de las obras policorales de Carlos Patiño; los repertorios violinísticos españoles del siglo XVIII; la integral de obras para órgano de Sebastián Aguilera de Heredia y diversas monografías sobre los repertorios de organistas españoles



Lothar Siemens

Modalidad: Patrimonio Histórico.

El musicólogo Lothar Siemens se sintió ayer "muy agradecido" por el reconocimiento a su labor con el patrimonio histórico. Es de la opinión de que "hay que valorar lo nuestro y exportarlo, y no ser tan consumidores de cultura ajena". Asimismo, afirmó que su trabajo también ha sido siempre "darle cancha a los nuevos valores". A su juicio, es una época "tremenda" de falta de apoyo a la cultura y "voy a seguir dando la batalla", expuso.



Fernando Álamo

Modalidad: Bellas Artes e Interpretación.

"Estoy sorprendido y encantado", afirmó el pintor Fernando Álamo tras conocer la concesión del Premio Canarias. "No sé si es merecido pero llevo muchos años dedicado a esto y cuando reconocen tu trabajo es muy importante y te llena de orgullo y ganas de seguir haciéndolo. Es un gran estímulo", recalcó. Actualmente está exponiendo en la Fundación CajaCanarias, en Santa Cruz de Tenerife, parte de la muestra *Fernando Álamo 2004-2013*.



Sergio Moreno

Modalidad: Investigación e Innovación.

El investigador Sergio Moreno estaba ayer precisamente en un congreso en Santander sobre temas relacionados con el cáncer y el envejecimiento y la división celular cuando recibió una llamada de Paulino Rivero para comunicarle el galardón. "Llevo mucho tiempo trabajando fuera de Canarias y me ha hecho especial ilusión", y más ahora, recalcó, en una época de recortes a la investigación. "A ver si nos hacen caso y nos dan más dinero".

del siglo XVIII.

Además, ha realizado diversos estudios sobre temas del folclore de Canarias, destacando su tesis sobre *Las canciones de trabajo en Gran*

Canaria, entre otras compilaciones etnomusicológicas de campo.

Empresario, musicólogo, compositor y promotor cultural, Siemens nació en Las Palmas de Gran

Canaria en 1941. Licenciado en las especialidades de Musicología, Etnología y Prehistoria por la Universidad de Hamburgo, desde 2003 es doctor en Historia del Arte y Musi-

ología por la Universidad de La Laguna. Ha sido presidente durante largos periodos del Círculo de Empresarios de Gran Canaria, y también de la fundación Universitaria de Las Palmas, donde fundó y dirige la revista de divulgación científica *Vector Plus*, y desde 2005 es también presidente del Consejo Social de la ULPGC. Desde 1972 es director del departamento de Musicología del Museo Canario.

El nuevo Premio Canarias de Bellas Artes e Interpretación, Fernando Álamo, nació en Santa Cruz de Tenerife en 1952, si bien reside en Las Palmas de Gran Canaria desde 1977, ciudad a la que le dedicó en 2010 la exposición titulada *532 Flores* de la que fue nombrado ese mismo año Hijo Adoptivo.

Sus comienzos en el arte coinciden con los últimos años de la dictadura y la transición democrática en España, periodo en el que su obra es crítica y comprometida con el momento histórico que le toca vivir. Su exposición en los sótanos del Castillo de Paso Alto (1972), en Tenerife, titulada *La Opresión de los Sentidos*, ilustra esa sensibilidad. La obra de Fernando Álamo evoluciona hacia una poética hedonista de potente expresividad, en donde prima la técnica del *collage*, la ironía y la cita. Es autor de una extensa obra, además de numerosas exposiciones colectivas e individuales.

Sergio Moreno Pérez nació en Gáldar en 1960. Estudió Farmacia en las Universidades de La Laguna y Salamanca y realizó su tesis doctoral en el Departamento de Microbiología de la Facultad de Biología de la Universidad de Salamanca. Trabajó en el Reino Unido con Sir Paul Nurse -premio Nobel de Medicina o Fisiología 2001-. Sus investigaciones se han centrado en el estudio de los inhibidores de la proliferación celular y de su papel en la diferenciación celular y el cáncer. Ahora ejerce como investigador del CSIC y director del Instituto de Biología Funcional y Genómica de Salamanca.

El jurado en Patrimonio Histórico estuvo integrado por Ángeles Alemán, Víctor Montelongo, Sebastián Matías Delgado, Elena Acosta, Eliseo Izquierdo, Rafael Hernández y Alberto Darías. En la categoría de Bellas Artes: Juan José Falcón Sanabria, Pilar Roca de Armas, María Orán, Emilio Machado, Rosario Álvarez y Carlos Díaz-Bertrana. Y en Investigación e Innovación: Julio Díaz-Flores, Marisa Tejedor, Rafael Rebozo, Wolfredo Wildpret de la Torre, Antonio Fernández y Roberto Sarmiento.