Prensa: Diaria

Tirada: 15.732 Ejemplares Difusión: 13.240 Ejemplares 80777024

Cód

Página: 20

Sección: AGENDA Valor: 1.899,00 € Área (cm2): 790,9 Ocupación: 77,9 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 59000

■ MÚSICA

MÚSICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI

CONSERVATORIO PROFESIONAL / 20:15 H. / **ENTRADA LIBRE**

Concierto del XI Ciclo de Música de los Siglos XX y XXI.

■ CONFERENCIA

"VULNERABLES"

CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 H. / ENTRADA LIBRE

Presentación del libro 'Vulnerables' de Francisco Javier Rebollero.

"POLÍTICA Y GUERRA"

AULA CULTURAL DE CAJA DUERO/ 20:00 H. / **ENTRADA LIBRE**

Ciclo del CES "75 años del final de la guerra civil". Mesa redonda "Política y guerra": Presenta Enrique Cabero e intervienen Tomás Pérez Delgado, Santiago López y Joan María Thomas.

AVISOS

DESPLAZAMIENTO UNIDAD MÓVIL

HERMANDAD DONANTES DE SANGRE

La Unidad Móvil del Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León, con la colaboración de la Hermandad de Donantes de Sangre de Salamanca, se desplazará con su equipo médico, a: HOY Viernes 11: Autobús de donación plaza de Los Bandos en horario de 10.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.30 horas.

RUTAS DE LOS BIBLIOBUSES

CENTRO DE BIBLIOTECAS DIPUTACIÓN

VIERNES 11: Centro Reina Sofía.

CAMBIO DE SEDE

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER

■ PARA NO PERDERSE



Ballet Cóppelia en el Liceo

TEATRO LICEO / 21:00 HORAS / ENTRADAS 9 A 15 EUROS

Bajo la dirección escénica de Martha García Peñate y Alberto García Castaño, 35 bailarines del Gran Ballet de Cámara de Madrid interpretarán Cóppelia, uno de los más famosos ballets clásicos que fue estrenado el 25 de mayo de 1870 en el Théâtre Impérial l'Opéra de París. Después de la creación del Ballet Nacional de Cuba, en 1948. Coppélia fue uno de los primeros títulos escogidos por Alicia Alonso para integrar el repertorio de la nueva compañía. La primera adaptación de esta obra fue encargada a Leon Fokine.

Debido a las obras que tendrán lugar en el local de la calle Padre Manjón, 10, Salamanca, nuestra sede se ha trasladado traslada temporalmente a un nuevo edificio cedido durante este periodo por el Ayuntamiento de Salamanca y situado en: Calle Arapiles, n.1 37007 Salamanca.

CURSO SOBRE EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO TELÉFONO DE LA ESPERANZA

Los días viernes, 11 (por la tarde), sábado (mañana y tarde) y domingo, 13 (mañana) de abril. Sus objetivo son: Facilitar, de una forma sencilla, pero ocmpleta y eficaz, el autoconocimiento y la comprensión de la propia sensibilidad. Estimular el compromiso serio hacia el propio crecimiento y facilitar medios adecuados que sirvan de apovo. Inscripción: Los interesados pueden llamar a los teléfonos 923 22 62 35 y 660 22 98 08 o dirigirse a: paseo Canalejas, 56-1º B (de 19 a 21 h.).

ACTIVIDADES PARA EN SEMANA SANTA

Programa de INICE de Apoyo a las Familias. Fechas: Días 14, 15 y 16 de abril. Horario: 8:30 h. a 14:30 h. Precio: 1 euro la hora. Edades: de 10 a 15 años. Actividades: Talleres, inglés, fotografía digital, manualidades, ciencia divertida, deportes, etc. Para más información: Centro de Actividades de I.N.I.C.E. Casa de La Juventud de Garrido, Calzada de Medina, 32, 1º Izda, 37004 Salamanca. Tlfnos.: 923 12 43 23 - 923 26 45 39. e-mail: inice@inice.es

ÚLTIMAS PLAZAS CURSOS PARA INMIGRANTES **EN SALAMANCA**

YMCA

-Últimas plazas: Certificado de profesionalidad. "Operaciones Auxiliares de Servicios Ad-

EXPOSICIONES

OSLO KAMERA KLUBB

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS / L-V 9:00-2100 H.

La esencia de Noruega a través de fotógrafías de artistas de este país con sus variadas visiones. Exposición permanente.

25 AÑOS DE LA HERMANDAD DEL VIA CRUCIS C.M. JULIÁN SÁNCHEZ "EL

CHARRO" / L-V 12:00-14:00 Y 19:00-21:30 H. S 12:00-14:00 H. La Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Vía Crucis reúne imágenes, enseres, documentación y fotografías con motivo de los 25 años de la cofradía v las dos imágenes del Ecce Homo, la actual y la de 1990 recién restaurada. Hasta el 11 de abril.

"GABINETE DE HISTORIA FRAGMENTADA"

GALERÍA BENITO ESTEBAN / M-S 18:00-21:00 H.

El artista leonés Jesús Palmero reúne en la calle Santa Clara 5 una serie de piezas heterogéneas que se articulan en torno al concepto informático de la reorganización de la memoria. Hasta el 12 de abril

"PINTURA Y GRABADO"

ESPACIO JOVEN / L-J 9:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / V

9:00-14:00 H.

La joven artista asturiana Bárbara Álvarez presenta una selección de obras de marcado expresionismo figurativo. Hasta el 15 de abril.

RECORDANDO A MARIE CURIE

CASA DE LAS CONCHAS / 1-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. D-F 12:00-14:00 H.

La primera mujer que recibió el Premio Nobel de Física y que más tarde recibiría otro en Química protagoniza una exposición de su material e instrumental, libros y dieciséis paneles informativos. Hasta el 27 de abril.

"10 AÑOS DE LUCHA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN"

CENTRO CULTURAL VISTAHERMOSA / L-V 10:00-14:00 H. Y 17:00-21:00H. / S 10:00 A 14:00 H.

Exposición fotográfica que recorre la labor de inserción laboral de jóvenes que trabajan en el programa LCD que gestiona la Fundación Diagrama, que depende de la Gerencia de Servicios Sociales.

JOSÉ ANTONIO CUADRADO GALERÍA ADOLFO BOGAJO /

L-S 10:00-13:45 Y 17:00-20:30H. El artista vasco residente en Vitigudino expone en la galería de la calle Zamora su escultura abstracta a modo de reflexión sobre el mundo virtual y el físico. Hasta el 30 de abril.

"LAS ARRIBES DEL DUERO"

ATENEO / L-D 18:00-22:00 H. Exposición de acuarelas "Las Arribes del Duero" de María Ángeles Díez Balbás, alumna del taller de pintura del Ateneo. Hasta el 30 de abril.

CONTEMPORÁNEAS"

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Albert Alcoz propone en esta muestra trabajos sobre la apropiación cinematográfica, el cine estructural, el cine sin cámara y la abstracción del paisaje. Hasta el 4 de mayo.

"ROMANORUM VITA. UNA HISTORIA DE ROMA"

EXPO CAIXA. PLAZA DE LA CONCORDIA / L-V 12:30-14:00 Y 17:00-21:00 H. / S-D-F DE 11:00-4:00 Y DE 17:00-21:00 H. Invita a pasear por una ciudad romana reconstruida a partir de descripciones literarias y

arqueológicos. testimonios Hasta el 4 de mayo.

"SAGRADA CENA"

PATIO DE LA SALINA / L-D 10:00-14:00 Y 17:00-21:00 El escultor salmantino Venancio

Blanco presenta una de sus piezas más emblemáticas, "Sagrada Cena". El conjunto pesa 900 kilos v está realizada bronce. Hasta el 4 de mayo.

PIEZA DEL MES

MUSEO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00. D Y F 10:00-14:00

Tres piezas al óleo del antiguo retablo del convento de las Úrsulas atribuidas a Francisco de Coomontes son la Pieza del Mes del muso en abril. Uno de los guías explicará la obra los viernes a las 18:00 y los sábados y durante los días de Semana Santa a las 13:00 h. Hasta el 4 de mayo

II CERTAMEN FOTOGRAFÍA UNIVERSIDAD SALAMANCA

HOSPEDERÍA FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 17:30-20:30 D-F 10:00-14:00

Una veintena de obras integran la muestra organizadas en el Espacio de Cultura Científica con motivo del II Certamen de Fotografía de la Universidad de Salamanca, Hasta el 4 de mayo.

"MÁQUINAS"

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA / M-S 11:30 A 13:30 H. Y DE 16:00 A 21:00 H. / D 11:30 A 13:30 H.

La pintora Malocha Pombo exhibe 32 obras en las que revive el espíritu nostálgico y futurista de las máquinas. Hasta el 4 de mayo.

"TIEMPOS ABIERTOS"

DA2 / L-S 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El DA2 acoge una muestra con una selección de piezas de los fondos del Museo Artium de Vitoria, donde se muestra la creación en tiempos de euforia y crisis. Hasta el 4 de mayo.

'IMÁGENES DE LA SALAMANCA INDUSTRIAL'

MUSEO DEL COMERCIO / M-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 / D 11:00-15:00 H.

El Museo del Comercio reúne en esta muestra 70 fotografías de finales del siglo XIX y hasta segunda mitad del XX en las que se da a conocer el teiido industrial de Salamanca a través de algunas de sus empresas más singulares. Hasta el 30 de mayo.

"AL ASALTO"

SALA PLAZA SAN BOAL / M-D Y FESTIVOS 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.

Exposición sobre las máquinas de asedio organizada por el Museo del Fiército que reúne reproducciones a escala o de tamaño real a lo largo de la historia. Hasta el 31 de mayo.

"EN ALGÚN LUGAR, NINGUNA PARTE"

DA2 / L-S 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El DA2 acoge una muestra del artista asturiano Dionisio González, que en una década de trabajo creativo reflexiona sobre los modos de habitar la ciudad contemporánea. Hasta el 8 de iunio.

"SALAMANCA INHÓSPITA EN TIEMPO DE SILENCIO"

ARCHIVO PROVINCIAL / L-M 8:30-14:30 Y 16:30-19:00 H. MI-V 8:30-14:30 H.

14 fotografías inéditas de la Salamanca "más pobre" de mediados del siglo XX, tomadas en Pizarrales y la Prosperidad. Abierta hasta el día 30 de junio.