



• DE CALLE •

LA Universidad sostiene la fama internacional de Salamanca con un saber viejo y profundo y con su estabilidad a lo largo de los siglos, y al mismo tiempo, la institución académica ejerce como pilar de la economía provincial con la aportación constante de sueldos, alquileres y gastos varios, entre ellos el fundamental: las copas que mantienen la vida de la hostelería en su versión nocturna.

Ha sido así durante ocho siglos y tiene pinta de que va para otros tantos, si Wert no lo impide.

En la Universidad no suelen acontecer sorpresas y los cambios se han venido produciendo desde su fundación al ritmo lento de los movimientos telúricos. Ni siquiera el Plan Bolonia ha conseguido revolucionar el sistema de la enseñanza superior, porque todo ha cambiado para que casi todo siga igual. Quien soñara en su día con planes de estudio comunes a todas las universidades de Europa ha sufrido una notable decepción. Y quien

pensara en universidades más abiertas y más conectadas se ha dado de bruces con el recorte a los Erasmus.

La mayor transformación que ha sufrido la USAL en los últimos años ha venido de la mano de los inaceptables recortes presupuestarios, que han colocado a toda la comunidad, desde el rector hasta el último alumno de primero de carrera, en pie de guerra contra un Gobierno (y una Junta) que siguen considerando la educación como un gasto y no como una inversión.

Daniel Hernández Ruipérez hizo coro ayer con otros 74 rectores para exigir a Mariano Rajoy que deje de apre-

Dos milagros en la Universidad



JULIÁN BALLESTEROS

tar la soga al cuello de las universidades españolas por aquello de los brotes verdes, el inicio de la recuperación y la salida de la crisis. Si se acabó el sufrir, que vuelva la alegría.

No les han hecho ni caso, porque lo de la recuperación no iba en serio y el programa de austeridad se mantiene en toda su vigencia, al menos hasta que se acerquen las elecciones (no las

Asistimos a dos maravillas: hay superávit y el dinero no se lo gastan en sobresueldos ni en un botellón rectoral

europas de mayo, sino las que importan de verdad: las municipales, autonómicas y generales).

Así que el ambiente de pesadumbre docente se mantiene hasta nuevo aviso.

Sin embargo, en ese clima de recepción, a veces surge la chispa del atrevimiento, y entonces no queda más remedio que celebrarlo como si se tratara de una matrícula de honor colectiva.

En el caso de la Universidad salmantina, ha ocurrido en los últimos tiempos un doble milagro: el primero, que, de la mano del vicerrector de Economía, Ricardo López, la institución ha

conseguido cerrar las cuentas de 2013 con nada menos que 15 millones de euros de superávit, al mismo tiempo que sus colegas de las otras universidades de Castilla y León y de España se las veían y se las deseaban para llegar a final de mes y pagar las nóminas.

Y la segunda maravilla, que tiene ojopláticos a los responsables de otras instituciones universitarias, consiste en que, en lugar de

gastarse ese dineral en un botellón rectoral o en incentivos internos para el profesorado descontento con el tajo que han sufrido sus salarios, el equipo rectoral ha decidido habilitar una bolsa para contratar "genios" de la investigación donde quiera que se hallen, en cualquier punto del globo terráqueo. Mientras otros miopes se conformarían con retener a los talentos que se escapan en manada camino de las américas y las alemanias, en Salamanca miramos al horizonte lejano y apostamos por colocar a la ciudad en la punta de lanza de la investigación europea. Ahí es nada.

Lo que resulta extraño es que la Consejería de Educación no haya tomado nota del superávit para restarlo de la aportación anual que otorga a la Universidad. Porque en Castilla y León, en el ámbito universitario, como en tantos otros, existe la fea costumbre de premiar al despilfarrador y castigar a quienes miran el euro público como si fuera suyo.

Pero bueno, no cantemos victoria porque están a la vuelta de la esquina los presupuestos del próximo curso académico y pueden producirse desagradables sorpresas.