



Diez artistas desvelan en una muestra el protagonismo de la mujer en Bellas Artes

La exposición, que podrá verse en la Casa de las Conchas hasta el 1 de junio, reúne una obra dispar, atrevida y comprometida



Imagen de algunas de las piezas que integran la exposición "It's coming!" de la Casa de las Conchas. | GUZÓN

J.Á.M. | SALAMANCA

Diez profesoras y artistas de la Facultad de Bellas Artes presentan en una muestra inaugurada ayer en la Casa de las Conchas su visión personal sobre el papel de la mujer como creadora y como docente en el marco de la Universidad de Salamanca. Bajo el título "It's coming!", la exposición, que puede contemplarse hasta el 1 de junio, desvela la visión que las artistas vinculadas a la universidad muestran sobre el protagonismo de la mujer en el seno de la institución académica y sus aportaciones a la universidad; y lo hacen a través de una selección de sus piezas más representativas.

Y es que según denuncia Úrsula Martín, comisaria de la muestra, "aún queda un largo ca-

mino por recorrer en cuanto a la igualdad efectiva entre el hombre y la mujer en la Universidad", especialmente en una facultad como Bellas Artes, donde sólo el 26% del profesorado son mujeres a pesar de que éstas representan el 60,27% del alumnado.

Mostrar esta realidad y tratar de romper con esta tendencia es lo que busca esta exposición, que nace producto de la investigación sobre la historia de las mujeres en las universidades de Castilla y León dirigida por Josefina Cuesta y que se plasma en la mirada personal y dispar de estas diez artistas, sensibilizadas con su entorno y con el protagonismo científico e intelectual, no siempre reconocido, de la mujer en la universidad. Y, al

ARTE PARA TODOS LOS GUSTOS

La diversidad creativa se apodera de la exposición "It's coming!" inaugurada ayer en la Casa de las Conchas. Y es que los óleos clásicos de Teresa Sarto conviven a la perfección con la contemporaneidad de Concha Jerez y Concha Sáez. Y lo mismo sucede con la pintura de Clara Isabel Lurueño y Bárbara Bejarano, que nada tienen que envidiar a las impresiones digitales de María Reina Salas o a las fotografías de Ana Torralva y Úrsula Martín. Y lo mismo ocurre con la mirada gráfica de Vanessa Gallardo y las instalaciones digitales de Beatriz Castela.

mismo tiempo, una mirada al devenir creativo actual, donde la mujer está jugando un papel muy significativo.

Al mismo tiempo, la muestra, en la que participan 10 de las 22 mujeres que han pasado por el departamento de Historia del Arte Bellas Artes, se podría también concebir como un homenaje a los 30 años de la creación de la Facultad de Bellas Artes.