



El cineasta José Luis Garcí y el periodista Pérez Abellán, en el X Congreso de Novela y Cine Negro de Salamanca

lcal

SALAMANCA- La Universidad de Salamanca acogerá, por décimo año consecutivo, el Congreso de Novela y Cine Negro entre el 6 y el 9 de mayo. Reunirá a escritores, directores de cine, profesores y especialistas del género como los cineastas José Luis Garcí y Alberto Rodríguez, y el periodista especializado en sucesos Francisco Pérez Abellán.

Después de diez años de historia, la cita, dirigida por los profesores de la Facultad de Filología Javier Sánchez Zapatero y Ález Martín Escribá, ha logrado consolidarse entre los grandes festivales y en-



cuentros dedicados al estudio y a la difusión de la novela negra y el cine negro.

En esta edición el congreso se presenta bajo el título específico

de «La consolidación del género». Contará también con la presencia de otros especialistas, como la del profesor universitario Manuel González de la Aleja Barberán, y el escritor Carlos Zanón, cuya obra 'Yo fui Johnny Thunders' ha resultado galardonada con el II Premio de Novela Pata Negra que, creado por el Congreso y por la empresa de embutidos Julián Martín, distingue a la mejor novela negra española de los últimos meses. El escritor recibirá el premio durante las sesiones del congreso.

Las aportaciones de los creadores serán complementadas por sesiones teóricas en las que más de 120 especialistas procedentes de

universidades y centros de investigación de todo el mundo se ocuparán de analizar los más destacados aspectos de la actualidad del género negro. A lo largo de los cuatro días, se desarrollarán mesas redondas, proyecciones de películas y coloquios con el público.

El congreso también será el marco en el que se presente 'La (re)invención del género negro' (Andavira Editora), el libro que recoge las conclusiones del noveno congreso, celebrado en Salamanca en marzo de 2013.

Asimismo, en la sesión vespertina del día 6 de mayo se estrenará el documental «Alfredo Landa nunca estuvo aquí. Diez años de

novela y cine negro en Salamanca», que cuenta con la participación de escritores, directores de cine y profesores y que reconstruye los diez años de historia del congreso.

Gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca, se han diseñado además dos actividades paralelas, una ruta literaria que, con guión del escritor y profesor Luis García Jambrina, recorrerá el 7 de mayo algunos de los escenarios por los que transcurren las novelas «El manuscrito de piedra» y «El manuscrito de nieve»; y un ciclo de cine.

Además, el congreso organizará, junto al Servicio de Actividades Culturales de la Usal, un concierto el jueves 8 de mayo en el teatro Juan de Enzina a cargo del grupo Contrastes que tocarán piezas de bandas sonoras de películas del género,