



# Garci y Pérez Abellán en el cartel del X congreso de género negro

Esta cita que comienza mañana incluye varias actividades como las rutas sobre los libros de García Jambriña o un ciclo de cine en el Liceo

ruta literaria que, con guión del escritor y profesor Luis García Jambriña, recorrerá el 7 de mayo algunos de los escenarios por los que transcurren las novelas 'El manuscrito de piedra' y 'El manuscrito de nieve'; y un ciclo de cine que, en colaboración con la Filmoteca de Casti-

lla y León, se celebrará en el Teatro Liceo durante todos los martes del mes de mayo. Comenzará mañana con la proyección de la película 'El sueño eterno'. Finalmente, el jueves 8 tendrá lugar un concierto de bandas sonoras de cine negro en el teatro Juan del Enzina.



El director de cine José Luis Garci. :: EL NORTE

## REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** La Universidad de Salamanca acogerá, por décimo año consecutivo, el congreso de Novela y Cine Negro desde mañana. Hasta el 9 de mayo esta cita reunirá a escritores, directores de cine, profesores y especialistas del género, como los cineastas José Luis Garci y Alberto Rodríguez, y el periodista especializado en sucesos Francisco Pérez Abellán.

Dirigido por los profesores de la Facultad de Filología Javier Sánchez Zapatero y Álex Martín Escribá, en esta edición el congreso se presenta bajo el título específico de 'La consolidación del género'. Contará también con la presencia de otros especialistas, como la del profesor universitario Manuel González de la Aleja Barberán, y el escritor Carlos Zanón, cuya obra 'Yo fui Johnny Thunders' ha resultado galardonada con el II Premio de Novela Pata Negra que, creado por el Congreso y por la empresa de embutidos Julián Martín, distingue a la mejor novela negra española de los últimos meses. El escritor recibirá el premio durante las sesiones del congreso.

## Participación global

Las aportaciones de los creadores serán complementadas por sesiones teóricas en las que más de 120 especialistas procedentes de universidades y centros de investigación de todo el mundo se ocuparán de analizar los más destacados aspectos de la actualidad del género negro. Habrá participantes procedentes de España, Francia, Italia, Polonia, EEUU, Argentina, México, Brasil y China. Sus aportaciones serán presentadas en el marco de varias sesiones de comunicaciones y debates científicos, en las que se abordarán, desde variadas metodologías y enfoques, hasta diversas cuestiones de la ficción criminal en todas sus manifestaciones.

A lo largo de los cuatro días, se desarrollarán mesas redondas, proyecciones de películas y coloquios con el público. El congreso también será el marco en el que se presente 'La (re)invención del género negro' (Andavira Editora), el libro que recoge las conclusiones del noveno congreso, celebrado en Salamanca en marzo de 2013. Asimismo, en la sesión vespertina de mañana se estrenará el documental 'Alfredo Landa nunca estuvo aquí. Diez años de novela y cine negro en Salamanca', que cuenta con la participación de escritores, directores de cine y profesores y que reconstruye los diez años de historia del congreso.

Asimismo, se han diseñado además dos actividades paralelas, una