



Actuación de la Orquesta Barroca de la Universidad. | ARCHIVO

## El ciclo “Salamanca Barroca” finaliza con el concierto de la Orquesta de la Universidad

L.G. | SALAMANCA

El ciclo “Salamanca Barroca”, organizado por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca y el Centro Nacional de Difusión Musical, llega a su fin con el concierto titulado “Entre bromas y veras”, a cargo de la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca, dirigida por Enrico Onofri, en el auditorio de la Hospedería Fonseca a las 20:30 horas.

El repertorio de esta actuación incluye composiciones de Mozart y la interpretación de dos sinfonías “del Señor Charles Stamitz”, que responden a las partituras

que se conservan en la capilla de música que la Universidad de Salamanca tuvo en el setecientos y que constituyen un interesante vestigio de una poco documentada práctica instrumental.

El ciclo “Salamanca Barroca” está concebido como una oferta de carácter transversal en el ámbito de la interpretación musical históricamente informada. El proyecto cultural surge de la colaboración entre el Centro Nacional de Difusión Musical, dependiente del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca.