



Júdice afirma que en tiempo de crisis la poesía debe 'conmover conciencias'

El último ganador del Premio Reina Sofía rechaza a aquellos autores que ofrecen una obra "formalista e intelectual" y aboga por una transmisión del saber y de la forma de ver el mundo

J.Á.M. | SALAMANCA

A pesar de la crisis y del impacto que esta situación está provocando en el espectro literario, el poeta portugués Nuno Júdice, último ganador del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, sigue defendiendo el protagonismo de la poesía como herramienta de transmisión del saber y de la visión del mundo, así como su papel de revulsivo social. "Aunque es cierto que depende de cada cultura, lo cierto es que la poesía sí es capaz hoy en día de conmover conciencias", subrayó Júdice, quien ayer participó en la jornada de estudio sobre su obra organizada en la Facultad de Filología por la institución académica y Patrimonio Nacional.

Y esta tesis es en la que, a juicio de Nuno Júdice, siempre se ha mantenido un país como Portugal, donde la poesía "siempre ha buscado decir algo" y ha huido de aquellos autores que abogaban por la obra "más formalista e intelectual, ya que lo único que provoca es un divorcio entre el poeta y los lectores", afirmó el último Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, para quien la poesía en un momento de crisis como el de hoy en día "se puede utilizar como una herramienta para olvidar, si de verdad se pueden olvidar los dramas que uno tiene día tras día, pero también como una herramienta para superar la propia crisis y tratar de mejorar", concretó Júdice.

Consciente de que la belleza y la armonía de la lengua son dos de las claves que hacen de una poesía algo positivo, el polifacético autor portugués reconoció ayer en Salamanca que no siempre es posible escribir en tono amable, "ya que no todo es positivo en la vida", aclaró, aunque reconoció que "siempre habrá algo de positivo en toda la literatura", precisó Nuno Júdice, un autor muy apegado a la realidad y a sus lectores. Tal vez por eso, este claro exponente surgido tras el grupo Poesía 61 es de los que siempre escribe "para los otros y así lo que uno vive y siente sea compartido por los demás; la idea del escritor que escribe para sí mismo no tiene sentido, es algo que yo no suscribo, pues el poeta escribe para que haya una relación y un diálogo con el lector", apostilló.

Aunque la vida no le ha cambiado en exceso, Nuno Júdice reconoce que la concesión del Premio Reina Sofía le ha hecho ser más conocido en Portugal, si bien su condición de portugués no le permitirá aspirar al Cervantes. "Ya me haría ilusión, ya; pero está reservado únicamente a autores de lengua española", concluyó.



El poeta portugués Nuno Júdice y el profesor Pedro Serra a las puertas del Aula Magna de Filología. | FOTOS: Ó. GARCÍA



Imagen del público asistente a la jornada de estudio del poeta Nuno Júdice.

OPINIONES

Pedro Serra

Este profesor de la Universidad de Salamanca y antólogo de Nuno Júdice definió la obra del escritor portugués como "una poesía en la que late la voluntad de hacer del mundo un lugar más habitable".

Pilar Martín-Laborda

La asesora de Patrimonio Nacional se refirió a Nuno Júdice como "un animal lingüístico" capaz de hacer de su poesía "un alambique de géneros".

Carmen Fernández

La vicerrectora de Docencia definió a Júdice como un autor "inabarcable" y a su poesía como "un arca de Noé en el que caben todos los animales".

Cerca de 40 candidatos optan al XXIII Premio Reina Sofía de Poesía que se falla en Madrid

El Palacio Real acoge una velada poética con la presencia de Júdice

J.Á.M. | SALAMANCA

Cerca de 40 candidatos de diferentes países de habla hispana y portuguesa concurren este año al XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana organizado conjuntamente por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional y que hoy se falla en Madrid, según confirman fuentes de la institución académica.

Además del rector de la Universidad, Daniel Hernández RUIPÉREZ; el presidente de Patrimonio

Nacional, José Rodríguez-Spiteri, y el último Premio Reina Sofía, Nuno Júdice, también forman parte del jurado personalidades del mundo literario y educativo como Luis María Ansón, Ana Santos Aramburo, Pilar Martín-Laborda, Víctor García de la Concha, José Miguel Santiago Castejo, José Manuel Mendes, Jaime Siles, Soledad Puértolas, Noni Benegas, Teresa Lizaranzu, Pilar del Río, Ana María Machado, Chantal Maillard, María Ángeles Pérez

López y Lina Rodríguez Cacho.

El objetivo de este galardón, dotado con 42.100 euros y la edición de una antología, no es otro que reconocer el conjunto de la obra de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España. Ya por la tarde, el Palacio Real acogerá una velada poética en la que participarán Nuno Júdice, Antonio Gamoneda, Ana Luísa Amaral y Ada Salas.