



«La poesía ha sido capaz de mantener un público fiel a pesar de la crisis»

Nuno Júdice Premio Reina Sofía de Poesía 2013

Sus versos se tiñen de mística e historia, pero no en el sentido clásico, y prepara ya dos nuevos libros, uno de ellos con hábito de novela

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Certeros especialistas bucearon en su universo poético en la sesión matinal, y diseccionando sus formas expresivas y los entresijos temáticos que palpan tras sus versos. En la sesión vespertina fue él mismo quien se atrevió a dar lectura a sus poemas, ante incondicionales y entusiastas en el Aula Magna de la Facultad de Filología.

Nuno Júdice, ganador del XXII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, prestigioso galardón que convocan conjuntamente y de forma anual la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, fue objeto ayer de un jornada de estudio, después de que noviembre de 2013 recibiera el galardón en el Palacio Real de Madrid de manos de la Reina.

Visiblemente orgulloso de ser homenajeado en la Universidad de Salamanca, por ser «una Universidad muy cercana a nosotros, que recuerda mucho a Coimbra y donde estubo Unamuno, que tuvo una gran relación con escritores portugueses», Nuno Júdice desveló algunas claves que marcan su devenir poético, donde no falta desde «la mística, entendida como una forma de trascender sobre el conocimiento de los objetos» hasta la «belleza». Matizó que la

cuestión de Dios le interesa como «interrogante» y en todo momento dejó claro que la poesía es, ante todo, «una forma de conocimiento». Además, aportó otras señas de identidad que retratan su esqueleto lírico, como es «el pasado histórico», pero no como eje temático en sí mismo.

Pese a ser portugués, sus preferencias incluyen nombres capitales de la literatura en castellano. Citó, en este sentido, entre su rosario de imprescindibles a Quevedo, Álvaro Mutis, todo el siglo XVI y, muy especialmente, Antonio Machado. De este último admira no solo lo que significa su poesía, sino «su contacto con la palabra objetiva y su capacidad de trascender».

Tras agradecer profundamente el homenaje, sobre todo «porque siempre resulta confortable oír hablar a otros de mi poesía», el XXII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana avanzó que ya está volcado en nuevos proyectos. «Estoy escribiendo un nuevo libro de poesía y también una novela», explicó el literato portugués, natural del Algarve y que reside desde hace años en Lisboa. Además, se congratuló de que la denostada crisis económica no haya disminuido las ediciones poéticas. «La poesía ha logrado mantener un público fiel a pesar de la crisis, algo que no ha sucedido con otros géneros».

La fértil producción creativa de Nuno Júdice arrancó cuando solo contaba con 17 años. A partir de ahí su vuelo literario despegó a cotas muy elevadas, con una treintena de títulos publicados, que han sido traducidos al francés, el español, el italiano,



Nuno Júdice fue homenajeado ayer en una jornada literaria en el Aula Magna de Filología. :: ALMEIDA

el inglés, el alemán y el neerlandés.

El profesor de la Usal y estudioso de Júdice, Pedro Serra, coordinó la jornada, que fue inaugurada por la

vicerectora de Docencia, Carmen Fernández Junca, y el decano de la Facultad de Filología, Vicente González. El profesor Serra ha recopilado

en 'Devastación de sílabas', la obra editada con motivo de la concesión del premio, una selecta selección de los poemas de Júdice.

Hoy se falla la XXIII edición en el Palacio Real en Madrid

La XXIII edición del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, considerado el Cervantes de la poesía, se falla hoy en el Palacio Real, en Madrid. El galardón, que convoca conjuntamente Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca, tiene como objetivo reconocer «el conjunto de la obra poética de un autor vivo que, por su valor literario, constituya una aportación relevante al patrimonio cultural compartido por la comunidad iberoamericana». Los poetas que concurren al premio, dotado con 42.100 euros (unos 58.400 dólares), considerado el más prestigioso del ámbito iberoamericano, han sido propuestos

por instituciones académicas, universitarias y culturales de España, Portugal, Estados Unidos, Brasil y de los diferentes países hispanoamericanos. Entre los poetas galardonados con este prestigioso premio, que entregará la Reina en el último trimestre del año, se encuentran el mexicano José Emilio Pacheco, los chilenos Nicanor Parra y Gonzalo Rojas, el argentino Juan Gelman, y los españoles Claudio Rodríguez, José Ángel Valente, Antonio Gamoneda, José Manuel Caballero Bonald, Pere Gimferrer, Pablo García Baen.

Júdice, ganador el año pasado, forma parte del jurado junto al director de la Real Academia de la Lengua Española (RAE), José Manuel Blecua; el presidente de Patrimonio Nacional, José Rodríguez-Spiteri; la directora de la Biblioteca Nacional, Ana Santos; y el rector de la Usal, Daniel Hernández, entre otros.