



Júdice destaca en Salamanca el poder de la poesía para conmover conciencias

EL NORTE

SALAMANCA. El poeta portugués Nuno Júdice, XXII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, destacó ayer el poder de los versos como herramienta para conmover conciencias y entrelazar conexiones entre los escritores y los lectores por pensamientos comunes.

Júdice, que estuvo en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca para ser participe en un homenaje a su obra, señaló que hay culturas en las que se ha perdido esa fuerza de la poesía debido al «divorcio» entre los rapsodas y el pueblo.

El galardonado con el Premio Reina Sofía valoró que en países como Portugal «siempre se ha conseguido mantener» esa vinculación y «la posibilidad de decir algo», a lo que añadió también el propósito de poetas como él por ofrecer una literatura pensada y creada para interactuar con quienes cogen sus obras, según informa Europa Press. En este

sentido, Júdice mostró su interés por escribir para que esas palabras «sean leídas» y para que sus versos sean «compartidos», ya que, en palabras del literato luso, «no tiene sentido escribir para uno mismo», tal y como entiende él la poesía. Así lo indicó antes de participar en la Jornada de Estudio en honor a su figura, XXII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, que han organizado la Universidad de Salamanca (USAL) y Patrimonio Nacional en la Facultad de Filología. Durante este acto, Nuno Júdice aseguró sentir «muchísimo interés» por lo que otros dicen de su obra; además de agradecer que fuera galardonado con el Premio Reina Sofía y que haya podido visitar de nuevo una ciudad como Salamanca. En el acto de apertura de la jornada participaron Esther Martínez Quinteiro, secretaria del jurado del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, y Pedro Serra, antólogo de Nuno Júdice.