



## Los Premios San Marcos llenan La Salina y el DA2 del arte salmantino más joven y actual

J.Á.M. | SALAMANCA

El arte salmantino más fresco y actual vuelve a tomar partido en el ambiente creativo de la ciudad gracias a los Premios San Marcos, que después de dieciocho años de andadura se han convertido en un referente de la creación plástica y en una plataforma de lanzamiento para los jóvenes creadores. A pesar de haber perdido participantes —el número de obras presentadas alcanza las 299—, la edición de este año mantiene muy vida la diversidad y la calidad que atesoran los jóvenes artistas de Bellas Artes, quienes a través de esta plataforma desvelan sus inquietudes, sus anhelos y sus aspiraciones creativas.

De las casi trescientas piezas presentadas este año, la selección realizada por el jurado incluye un total de 63 obras, que desde ayer y hasta el 1 de junio pueden contemplarse en La Salina —22 obras

de las modalidades de pintura y escultura— y en el DA2 —41 piezas entre dibujos, diseños, fotografías, audiovisuales, grabados y otras manifestaciones—.

En cuanto a los galardones, los primeros premios de esta edición han recaído en los artistas Bárbara Martínez (diseño), María Sina (fotografía), Rosa Pinedo (grabado) y Manuel Terroba (pintura). Al mismo tiempo se han alzado con una mención de honor los trabajos presentados por los alumnos Lucas Redondo (audiovisuales), Carla Vega (audiovisuales), Adrián Rodríguez (dibujo), Elena Gómez (diseño), Raúl Vázquez (escultura), Bárbara Cachán (fotografía), Marina Carretero y Miriam Vidal (fotografía), Manuel Terroba (grabado), Eloy Arribas (pintura) y Marcos Martín (pintura).

“Estos premios no sólo avalan una trayectoria cultural impor-



La sala de La Salina acoge las obras seleccionadas en los apartados de pintura y escultura. | FOTOS: BARROSO

tante para la ciudad, sino que también ponen de manifiesto la colaboración entre varias instituciones por la promoción cultural”, señaló el diputado de Cultura, Manuel Tostado. Palabras que fueron ratificadas por el decano de la Facultad de Bellas Artes, José Manuel Prada, para quien los Premios San Marcos se ha convertido en “un evento cultural” y en una “cita consolidada” en Salamanca.



El DA2 reúne la mayor parte de las obras seleccionadas en esta edición.