



Salamanca presenta ante la Unesco la candidatura a Ciudad de la Literatura

La iniciativa parte del Ayuntamiento y cuenta con el aval de la Universidad ■ Un grupo de profesores ha trabajado en el proyecto, donde se ensalzan las bondades de la capital

J.Á.M. | SALAMANCA

Un cuarto de siglo después de ser declarada Ciudad Patrimonio de la Humanidad (1988) y poco más de una década de la conmemoración por todo lo alto de su condición de Capital Cultural de Europa (2002), Salamanca busca dar un paso más en sus aspiraciones por convertirse en una de las ciudades de referencia cultural en todo el mundo con la consecución de un nuevo título. En esta ocasión se trata de su distinción como Ciudad de la Literatura, un título avalado por la UNESCO y que Salamanca aspira a incorporar a su ya extensa lista de distinciones.

Hace más de un año que el Ayuntamiento de Salamanca viene trabajando en este proyecto. Para llevar a buen puerto esta ansiada aspiración, el Consistorio ha solicitado la colaboración de la Universidad, que ha puesto a disposición de la corporación municipal un equipo de profesores de reconocida solvencia y prestigio. Desde entonces, estos docentes han venido trabajando en la elaboración de un proyecto en el que queden reflejadas las bondades de Salamanca y así poder optar con garantías al título de Ciudad de la Literatura.

La propuesta ya ha sido remitida hace un par de meses a las instancias de la UNESCO, según confirma uno de los profesores involucrados en esta aventura. "La petición ya está hecha; ahora solo esperamos que nos lo concedan, pues Salamanca tiene méritos de sobra para merecerlo", apostilla este docente, consciente de que ahora llega el momento más complejo de todo el proceso con la consecución de los avales necesarios que hagan de la candidatura de Salamanca una propuesta "sólida y con garantías". "Desde Filología, que es la facultad que más profesores ha aportado a la elaboración de este proyecto, ya estamos trabajando en la búsqueda de los avales necesarios que deriven en la confirmación de la UNESCO", sentencian estas mismas fuentes.

El Ayuntamiento, que ha sido realmente ágil en la elaboración del proyecto, no sólo ha encontrado la implicación de un nutrido grupo de profesores universitarios, sino que también cuenta con el respaldo incondicional del equipo de Gobierno de la Universidad para conseguir este ambicioso título de Ciudad de la Literatura. "Y es que todo lo que sea bueno para la ciudad, será bueno para la Universidad", subrayan fuentes de la institución académica.

Aunque no hay fecha concreta para que la UNESCO emita su resolución, el equipo de profesores implicado en este proyecto se



La Feria del Libro es un acontecimiento que puede reforzar la candidatura de Ciudad de la Literatura. | BARROSO

LOS DETALLES

Algunas propuestas

En el caso de que finalmente Salamanca obtenga el título de Ciudad de la Literatura, una de las propuestas que se pondría en marcha es el desarrollo de un centro de creación literaria con sede en el Liceo y que aprovecharía el buen nombre que hasta la fecha ha conseguido la Sala de la Palabra. Pero no sólo se utilizaría para propuestas municipales, sino que también se convertiría en plataforma de iniciativas de otros agentes de la ciudad. Un segundo proyecto estaría vinculado con el mundo digital y contaría con la participación del Ayuntamiento y de la Universidad de Salamanca, que de la mano buscarán convertir a esta ciudad en un referente en las vanguardias literarias. A estas iniciativas se uniría también la creación de una casa del traductor, en colaboración con la Universidad.

Cracovia, última incorporación

En octubre de 2013 tuvo lugar la declaración de Cracovia (Polonia) como Ciudad de la Literatura por

parte de la UNESCO. En la elección de Cracovia, primera ciudad de habla no inglesa y de la Europa continental en sumarse a este selecto grupo, se tuvo muy presente que dicha ciudad apuesta claramente por la literatura a través de su presencia destacada en festivales, eventos, ferias y medios de comunicación, así como en lugares donde abundan las librerías, archivos y bibliotecas. En este sentido, la ciudad polaca cuenta con dos festivales literarios de gran relevancia: Conrad, en octubre, y Milosz, en mayo. La ciudad es también sede de las históricas bibliotecas de la Universidad Jaguella y la Czartoryski, además del Instituto del Libro.

León, petición fallida

En 2009, la ciudad de León solicitó formalmente ante la UNESCO su incorporación al grupo de Ciudades de la Literatura. En esa ocasión competía con Dublín (que al final fue la ganadora), Calcuta y Vancouver. La candidatura de León no cuajó y desde entonces no se ha vuelto a retomar el proyecto.

Hasta la fecha solo 7 ciudades de todo el mundo pueden presumir de tener el título de Ciudad de la Literatura

muestra muy confiado con el trabajo desarrollado y convencidos de que el reconocimiento llegará. "Se ha hecho una buena presentación, con muchos méritos y vamos a tener gente de la UNESCO que lo va a defender; creo que nos lo van a dar, estoy casi seguro", confirman estas mismas fuentes.

El título de Ciudad de la Literatura se enmarca dentro del programa Red de Ciudades Creativas puesto en marcha por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la

Cultura (UNESCO) y en el que además de la literatura también aparecen otros apartados como el cine, la música y el diseño. El título de Ciudad de la Literatura se otorga desde 2004 y hasta la fecha tan sólo son siete las ciudades del mundo que pueden presumir de tal distinción: Edimburgo (Escocia), Melbourne (Australia), Norwich (Inglaterra), Dublín (Irlanda), Reykiavik (Islandia), Iowa (Estados Unidos) y Cracovia (Polonia). Salamanca aspira a ingresar en tan selecta lista.