



El Fàcyl se apunta a la complicidad de la calle con 79 actividades y artistas de siete países

Bajo el lema 'Más Fàcyl, más calle', el festival celebra del 6 al 11 de junio su edición «más participativa y abierta»



SALAMANCA. La calle está de moda. Sea por las circunstancias actuales o por esa moda de lanzar guiños al pasado -denominado 'vintage'-, el caso es que todo lo que se traslada a la calle tiene hoy el éxito garantizado. Programar un espectáculo entre cuatro paredes corre el riesgo de pasar inadvertido, pero si ese mismo número lo sacas a la calle y lo sometes al referéndum popular, tienes el boca a boca más que asegurado si algún día decides volver a encerrarte en un escenario entre cuatro paredes.

Sobre este escenario, acompañando este año por el lema 'Más Fàcyl, más calle', el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León se apunta a la complicidad del público mayoritario en busca de incrementar la participación bajo un programa más sencillo, que huye de lo extravagante en busca de la implicación de la sociedad. Todo este cóctel se traduce en un programa que probablemente no es el mejor posible pero sí el más consensuado. La consejera de Cultura, Alicia García, presentó ayer en la Casa de las Conchas todos sus ingredientes.

Una carta que se servirá 'caliente' entre los días 6 y 11 de junio, con un total de 79 actividades y artistas procedentes de siete países, lo que supone un impulso considerable con respecto a la anterior edición donde se proyectaron 51 espectáculos. «Se trata de una edición más participativa y abierta», que pretende llegar a un mayor número de personas y a «un espectador plural» donde los espacios absorberán todo el protagonismo.

El último ingrediente lo aporta la ciudad con la complicidad de instituciones y asociaciones, caso de la Universidad, por supuesto el Ayuntamiento, la Asociación de Empresarios de Hostelería, la Asociación vecinal Zoes del barrio del Oeste, Civitas Teatro, la asociación de Breakdance o, entre otras, la propia Biblioteca de la Casa de las Conchas, escenario ayer de la presentación.

La consejera de Cultura apuntó en la presentación que se han diseñado seis intensas jornadas en las que Salamanca acogerá una programación multidisciplinar con la integración de diferentes lenguajes artísticos como la música, artes es-



La consejera de Cultura, Alicia García, durante la presentación realizada ayer en la Casa de las Conchas. :: ALMEIDA

cénicas, literatura, performances o disciplinas urbanas.

En total, serán 79 actividades a cargo de 81 artistas y compañías procedentes de siete países: EE UU, Francia, Portugal, Perú, Eslovenia, Suiza y España. A estas formaciones y creadores, se suman los 210 'bb-boys', grafiteros y Dj's que participarán en la competición de Free Style, reuniendo de esta forma a 291 participantes en una cita que extenderá su calendario a lo largo de seis intensas jornadas. La marcada visibilidad del festival en las calles constituirá una de las grandes novedades de una edición que se presenta con una original imagen, obra de la artista palentina Marina Núñez, considerada por la crítica como una de las creadoras de mayor proyección nacional.

El festival además se verá enri-

quecido con el apoyo de Planeta Sonoro, Radio 3, y con las aportaciones del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Biblioteca de la Casa de las Conchas.

Estrenos y conciertos

Fàcyl 2014 contará con cuatro estrenos absolutos, un estreno nacional y cuatro estrenos, con la presencia de 37 grupos y creadores de Castilla y León. En lo que a música se refiere, el programa incluye estilos como el rap, pop-rock, ritmos electrónicos, funk y soul, en un recorrido sugerente por una cultura musical rica y heterogénea. El cartel lo lidera Amaral, que hará en Salamanca la cuarta de las paradas previstas en una gira que llevará a la banda aragonesa a ocho festivales.

Además, el hip-hop y la cultura

urbana se hará un hueco con la gaditana Mala Rodríguez, referente del rap nacional, mientras que el grupo californiano !!!Chk, Chk, Chk, liderado por Nick Offer, presentará en Salamanca su nuevo y disco de estudio, el LP titulado 'Thr!!er'.

Estas actuaciones se suman a las del polifacético artista de origen francés Adanowsky, con una original propuesta que fusiona funky y pop, la banda catalana de rhythm &

blues The Excitements, que visita Fàcyl tras haber arrasado en numerosos festivales europeos, y el mestizaje de sonidos dance y electro-rock que propone el dúo burgalés Entertainment. El cartel musical se completa con el folk eléctrico de los leoneses The Bright, el swing y jazz de Solo Para Locos y las actuaciones del vallisoletano Bravo Fisher!, que presentará los temas de su segundo álbum de estudio, 'El valle invisible', Mestizo y Ángel Stanich, una de las figuras más sorprendentes y singulares de la música independiente de nuestro país.

Bajo el criterio de Alicia García, el lema de este año supone «la mejor definición de una filosofía que quiere devolver el protagonismo a los espacios abiertos», buscando la interacción con los espectadores y acercándose a nuevos perfiles de



La salmantina Fátima Miranda reúne 20 años en una performance

Al margen de los conciertos y actuaciones de calle programadas, el festival incluye actividades de sala entre las que podemos encontrar performances musicales, dramaturgias contemporáneas, teatro infantil o danza experimental. El denominado como Fàcyl Sala propone al espectador un recorrido por los formatos y lenguajes que dan forma a las artes escénicas actuales. La creadora salmantina Fátima Miranda presentará 'Las voces de la voz II', un concierto performance para voz sola, estreno en Castilla y León, que reúne una cuidada selección de las obras ideadas por la polifacética artista durante los últimos veinte años. La conciencia ética y política de Albert Camus se hará un hueco en la última producción de Etón Teatro, el montaje titulado 'Todo será ahora más fácil. Cien años del hombre Albert Camus'. La magia de los cuentos, las proyecciones audiovisuales y la poesía dan forma a 'Un lugar en tu corazón', de Teatro del Cuervo, mientras que la fusión entre danza contemporánea y hip-hop protagonizará 'Sinestesia', del grupo Iron Skulls Company, una pieza que es también estreno absoluto.