

Día de Canarias. Los jurados fallaron las modalidades de Bellas Artes e Interpretación, Investigación e Innovación y Patrimonio Histórico. El acto tendrá lugar hoy en el teatro Guimerá de Santa Cruz de Tener

Premios Canarias 2014

Fernando Álamo, Sergio Moreno y Lothar Siemens

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

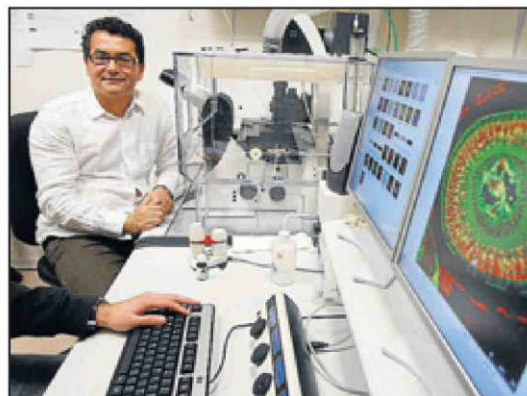
Los jurados de los Premios Canarias 2014 han designado a los galardonados en las tres modalidades de esta edición: Bellas Artes e Interpretación, Investigación e Innovación y Patrimonio Histórico. Una vez reunidos, los jurados han propuesto al presidente del Gobierno de Canarias, Paulino Rivero, que se otorguen los premios de este año a Fernando Álamo González (Bellas Artes e Interpretación), Sergio Moreno Pérez (Investigación e Innovación) y Lothar Siemens Hernández (Patrimonio Histórico).

Fernando Álamo nació en Santa Cruz de Tenerife en 1952 y reside en Gran Canaria desde 1977, ciudad a la que le dedicó en 2010 la exposición titulada «532 flores» y de la que fue nombrado ese mismo año Hijo Adoptivo. Sus comienzos en el arte coinciden con los últimos años de la dictadura y la transición democrática en España. En ese periodo, su obra es crítica y comprometida con el momento histórico que le toca vi-

vir. Su exposición en los sótanos del Castillo de Paso Alto (1972), en Tenerife, titulada 'La Opresión de los Sentidos', ilustra esa sensibilidad. Posteriormente, la obra de Fernando Álamo evoluciona hacia una poética hedonista de potente expresividad, en donde prima la técnica del collage, la ironía y la cita. Sin embargo, su arte es difícil de encuadrar y él mismo asegura no sentirse identificado con ningún grupo artístico.

Sergio Moreno Pérez nació en Gáldar en 1960. Estudió Farmacia en las Universidades de La Laguna y Salamanca y realizó su tesis doctoral en el Departamento de Microbiología de la Facultad de Biología de la Universidad de Salamanca. Posteriormente, trabajó en el Reino Unido con Sir Paul Nurse -premio Nobel de Medicina o Fisiología 2001- en la regulación del ciclo de división celular. Los estudios del Sergio Moreno durante ese periodo han contribuido a sentar las bases del modelo de regulación de la división de las células.

Lothar Siemens Hernández nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1941. Licenciado en las especialidades de Musicología, Etnología y Prehistoria por la Universidad de Hamburgo, desde 2003 es doctor en Historia del Arte y Musicología por la Universidad de La Laguna. Empresario, musicólogo, compositor y promotor cultural, Lothar Siemens ha venido desempeñando en las últimas cuatro décadas una intensa actividad en diversos ámbitos, contribuyendo con sus constantes iniciativas al fomento de una gran diversidad de proyectos relacionados con el desarrollo empresarial y cultural de Canarias. Siemens es autor de más de 140 publicaciones en los campos de la Musicología, la Historia, la Antropología Musical y la crítica, entre los que destacan la edición de las obras policorales de Carlos Patiño; los repertorios violinísticos españoles del siglo XVIII; la integral de obras para órgano de Sebastián Aguilera de Heredia y diversas monografías sobre los repertorios de organistas españoles del siglo XVIII.



Premiados. Sergio Moreno (arriba), Lothar Siemens (izquierda), y Fernando Álamo, recibirán hoy el Premio Canarias 2014, en reconocimiento a sus trayectorias profesionales.

