



Fernando Álamo, Sergio Moreno y Lothar Siemens, Premios Canarias 2014

El Día, Santa Cruz de Tenerife

En 1984 se crearon y concedieron por primera vez los Premios Canarias, que reconocen la labor meritoria de personas e instituciones por su aportación al progreso cultural, científico, social y deportivo del Archipiélago. Esta noche se reconocerá en el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife a las personas premiadas este año: Fernando Álamo González, en la categoría de Bellas Artes e Interpretación; Sergio Moreno Pérez en Investigación e Innovación, y Lothar Siemens Hernández, en Patrimonio Histórico.

Fernando Álamo (Santa Cruz de Tenerife, 1952) inició su andadura artística en los años setenta del siglo pasado bajo la influencia del cambio político por el final de la dictadura. A partir de esos momentos, su creación evolucionó de



Fernando Álamo./EL DÍA

forma potente y expresiva. Hijo adoptivo de Las Palmas de Gran Canaria, ha realizado numerosas exposiciones colectivas e individuales, reflejo de su extensa obra. Este Premio Canarias de Bellas Artes e Interpretación valora el amplio registro, poética y lenguaje creativo de Álamo.



Sergio Moreno./EL DÍA

Sergio Moreno Pérez (Gáldar, 1960) estudió Farmacia en las Universidades de La Laguna y Salamanca y realizó su tesis doctoral en el Departamento de Microbiología de la Facultad de Biología de la Universidad de Salamanca. Trabajó en Reino Unido junto al premio Nobel Sir Paul Nurse.



Lothar Siemens./EL DÍA

Destaca por su labor investigadora en la división de las células, los inhibidores de la proliferación celular, la diferenciación celular y el cáncer. En la actualidad es profesor de investigación del CSIC y director del Instituto de Biología Funcional y Genómica de Salamanca. El jurado del Premio Canarias de

Investigación e Innovación ha valorado la calidad de la labor investigadora de Moreno.

Lothar Siemens Hernández (Las Palmas de Gran Canaria, 1941) es licenciado en las especialidades de Musicología, Etnología y Prehistoria por la Universidad de Hamburgo. También es doctor en Historia del Arte y Musicología por la Universidad de La Laguna. Empresario, musicólogo, compositor y promotor cultural, es autor de más de 140 publicaciones. Destaca, entre otros muchos aspectos, por sus estudios sobre el folclore de Canarias. Ha sido presidente del Círculo de Empresarios de Gran Canaria y de la Fundación Universitaria de Las Palmas. Actualmente es presidente del Consejo Social de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. El jurado en la categoría de Patrimonio Histórico ha valorado la extraordinaria labor docente e investigadora de Siemens, que ha contribuido de forma decisiva a la recuperación del patrimonio cultural de Canarias.