



■ ACTO INSTITUCIONAL DEL DÍA DE CANARIAS >



LOS PREMIADOS



Los galardonados este año con los Premios Canarias y las Medallas de Oro posan con miembros del Gobierno regional y del jurado. / FRAN PALLERO

CEREMONIA

Galardonados

■ **Lothar Siémons.** Premio Canarias de Patrimonio Histórico. Nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1941 y es licenciado en Musicología, Etnología y Prehistoria.

■ **Sergio Cabrera.** Premio Canarias de Investigación e Innovación. Nació en Gáldar en 1960 y dirige el Instituto de Biología Funcional y Genómica de Salamanca.

■ **Fernando Álamo.** Premio Canarias de Bellas Artes e Interpretación. Pintor. Nació en Santa Cruz de Tenerife en 1952 y reside en Gran Canaria desde 1977.

*También fueron galardonados con la Medalla de Oro las siguientes personas y empresas del Archipiélago:

■ **Domingo Rodríguez el Colorao.** Nació en Fuerteventura y ha desarrollado una gran carrera musical con el temple, dando conciertos en multitud de países.

■ **Cicar** (Canary Islands Car). Es la mayor empresa de alquiler de coches de Canarias, nacida en los años 60.

■ **Julián de Armas,** deán de la catedral de La Laguna, cargo que dejará en septiembre próximo. Nació en Tacoronte y es sacerdote.

■ **Aguas de Teror,** procedente de 200 manantiales en la cuenca del barranco de Tenoya.

■ **Segio Rodríguez.** Baloncestista tinerfeño, jugador del Real Madrid y de la selección española de baloncesto.

■ **Margarita Pérez,** conocida como Margarona, fue durante varias décadas alcaldesa pedánea de La Graciosa y luego consejera del Cabildo de Lanzarote.

■ **Juan Padrón Morales.** Fue jugador y presidente del CD Tenerife y es vicepresidente de Asuntos Económicos de la Federación Española de Fútbol.

■ **SAR** (Servicio de Búsqueda y Salvamento del Ejército del Aire, creado en 1955). Su misión es organizar y dirigir las operaciones de búsqueda y salvamento derivadas de accidentes aéreos.

■ **Garik Israelian.** Astrofísico, investigador del IAC, nacido en Yereván (Armenia). Es el impulsor del festival Starmus.

■ **Servicio meteorológico** de la Televisión Canaria, dirigido por Vicky Palma, se ha convertido en recurso de consulta imprescindible para los canarios sobre la información del tiempo.

Moreno: "No podemos perder el talento por falta de becas públicas"

El científico galardonado con el **Premio Canarias** recoge el galardón, con **Lothar Siémons** y **Fernando Álamo** y los otros 10 distinguidos con la **Medalla de Oro**

Vicente Pérez
Santa Cruz de Tenerife

"La educación pública me ha permitido desarrollar mi carrera en base a becas, y sin ellas se perdería todo el talento que hemos adquirido en estos últimos cuarenta años". De esta forma defendió anoche la enseñanza pública director del Instituto de Biología Funcional y Genómica de Salamanca, Sergio Moreno, nuevo Premio Canarias de Investigación e Innovación.

Moreno, que nació en Gáldar en 1960 y estudió Farmacia en la universidades de La Laguna y Salamanca, fue el encargado de pronunciar el discurso en nombre de los tres galardonados con los Premios Canarias, incluyendo el musicólogo e historiador Lothar Siémons y el pintor tinerfeño, residente en Gran Canaria, Fernando Álamo. También, recibieron la Medalla de Oro de Canarias el timplista Domingo Rodríguez el Colorao, Aguas de Teror, la empresa Cicar, el SAR (Servicio Aéreo de Rescate del Ejército), el baloncestista Sergio Rodríguez, el deán de la catedral de La Laguna Julián de

Armas, la exalcaldesa de La Graciosa Margarita Pérez Margarona, el astrofísico Garik Israelian, el servicio de información meteorológica de la Televisión Canaria y el directivo de la Real Federación Española de Fútbol Juan Padrón Morales. Tras recibir todos ellos (a excepción de Sergio Rodríguez, en su lugar acudió su padre) el galardón de manos del presidente del Gobierno autonómico, Paulino Rivero, y en presencia del vicepresidente regional, José Miguel Pérez, el científico Sergio Moreno destacó que "la creatividad es una cualidad inherente a la especie humana" y que para un músico como Siémons, no hay nada comparable a una obra musical; para un artista como Álamo, una obra pictórica; y, para él "la emoción de resolver un problema difícil de la ciencia con una idea brillante". "Les aseguro que cuando eso sucede es algo maravilloso", subrayó.

Moreno, que trabajó en el Reino Unido con Paul Nurse -premio Nobel de Medicina o Fisiología 2001- en la regulación del ciclo de división celular, señaló que "las células son los ladrillos de la vida,

y los últimos 28 años de mi vida los he dedicado a comprender como se construye la vida, en un trabajo lento pero excitante". El investigador gran canario defendió que los artistas y los científicos "son la base imprescindible para ser un país moderno" y enfatizó que gracias a la educación

El colofón, el himno canario cantado por un coro infantil, se suspendió por la protesta en la calle

pública se ha producido un verdadero ascenso social, por lo que abogó por que se mantenga ese apoyo institucional.

Moreno dedicó el premio a su madre, que murió de forma prematura cuando él tenía 13 años, y también a su padre, presente en el acto de anoche, y a su familia, y para los profesores que tuvo en la Universidad. Glosó, además, a sus otros premiados, y, así, de Lothar

Siémons dijo que "ha sabido proteger y difundir la riqueza musical de las Islas", con una ingente tarea como musicólogo y etnólogo, "cuyo trabajo hunde sus raíces en el mundo aborigen".

De Fernando Álamo afirmó que su registro pictórico "gusta tanto a los profesionales como al público en general". El artista canario agradeció, en uno de los videos proyectados en el acto, el galardón. "Tras muchos años mostrando mis obras por medio mundo, este premio me llena de orgullo y de una satisfacción personal muy grandes", comentó.

El acto comenzó con el espectáculo *Pieles, canto al trabajo*, en el que intervinieron artistas, músicos, videocreadores y artesanos de las siete islas, bajo la dirección artística de Jonathan Rodríguez. Como colofón estaba previsto que un coro de voces blancas, formado por 75 niños, interpretara el *Himno a Canarias*, procedentes de cuatro coros de la capital tinerfeña, pero la masiva manifestación contra los sondeos en el exterior del teatro llevó a los organizadores del acto a suspender este broche final.