EL NORTE DE CASTILLA (ED. SALAMANCA) 08/06/14
VALLADOLID

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cod: 82636857

Página: 5

Sección: LOCAL Valor: 1.221,00 € Área (cm2): 742,7 Ocupación: 77,78 % Documento: 1/1 Autor: RICARDO RÁBADE Núm. Lectores: 0

La Usal añade un remozado pavimento barroco de azulejos a su patrimonio

El Rectorado sopesa la idea de ubicar el mosaico, que se restauró en 2002, en alguno de los edificios que aspira a construir con motivo del VIII Centenario

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación

SALAMANCA. La Universidad está barajando varios espacios para ubicar de forma permanente el valioso mosaico de azulejos, procedentes del desaparecido convento de las Carmelitas Descalzas de Salamanca, que ha sido restaurado, con una inversión de 15.000 euros, gracias a la aportación del Grupo de Opinión Salvador de Madariaga. El remozado pavimento fue presentado ayer a la comunidad universitaria en la sala de exposiciones del Patio de Escuelas Menores, donde ha sido depositado temporalmente con el fin de mostrar el resultado final de la restauración.

El vicerrector de Promoción y Coordinación de la Usal, José Ángel Domínguez; y el director adjunto de la Oficina del VIII Centenario, Julio Cordero, intervinieron en la presentación del valioso mosaico. También se congratularon del efecto definitivo de la rehabilitación el presidente del Grupo de Opinión Salvador de Madariaga, Leandro Cañibano, y el catedrático jubilado de Geografía Humana, Eugenio García Zarza.

En realidad, el mosaico se compone de dos pavimentos de suelo de azulejo del siglo XVII de estilo barroco, procedentes de la solería del desaparecido convento de las Carmelitas Descalzas de Salamanca, que formó parte de la séptimas fundaciones de conventos con las que se prodigó la Santa andariega. El mosaico formaba parte de la capilla del desaparecido templo, del que solo se conserva la actual iglesia de Nuestra Señora del Carmelo. La obra, que estuvo a punto de acabar en tierras catalanas, fue adquirida por la Usal en 1971 bajo el mandato del rector Lucena mediante el pago de 250.000 pesetas de la época, para ubicarla en el Museo de las Escuelas Menores.

Finalmente y en el marco de la reunión que celebró el Grupo de Opinión Salvador de Madariaga en Salamanca en el año 2002 con motivo de la Capitalidad Cultural Europea, sus componentes hicieron las veces de mecenas para financiar la rehabilitación del pavimento barroco del antiguo convento teresiano de la capital del Tormes. Precisamente, el Grupo de Opinión Salvador de Madariaga agrupa en sus filas a profesionales liberales con una marcada tendencia de vocación humanista.

Sin embargo, han tenido que transcurrir, nada más y nada menos que 12 años, para que el conjunto de azulejos pueda exponerse y ser contemplado por el público, tras una docena de años guardado en los almacenes de la Universidad.

La principal opción por la que se decanta el equipo rectoral para la ubicación de los dos pavimentos es el nuevo edificio I+D+i, que abrirá próximamente sus puertas en la calle Espejo. Sin embargo, el Rectorado no ha conseguido para ello la correspondiente autorización y los permisos requeridos desde las instancias europeas, dado que dicho inmueble ha sido financiado con fondos europeos Feder. La actuación implicaría, además, una nueva modificación para insertar el conjunto de azulejos en una de las salas del moderno complejo erigido en la calle Espejo.

La pieza perteneció al antiguo convento de las Carmelitas Descalzas y estuvo guardada 12 años

Precisamente y con vistas a la efemérides del VIII Centenario de la fundación de la Universidad, que se conmemorará en el año 2018, el equipo rectoral también está pensando situar con carácter permanente el mosaico en uno de los edificios de nueva planta, que se habían concebido para edificar con motivo del magno acontecimiento, tal como desveló el vicerrector José Ángel Domínguez. Todo dependerá de que la entidad docente reciba la correspondiente inyección económica desde las instancias ministeriales. La ampliación de la Facultad de Geografía e Historia, la futura sede para Psicología y el Centro de Recursos Biológicos podrían ser algunos de los destinos del pavimento. La otra alternativa es ubicarlo en algún edificio antiguo pendiente de restauración, como el Colegio San Bartolomé.

El primer Pavimento, centrado temáticamente en Cupido, está formado por 844 azulejos, 27 de alto por 34 de largo, con un entrante vacío en la parte superior, de dos filas de diez piezas cada una. El segundo pavimento, de referencias corazonescas, es más pequeño (106 por 192 centímetros) y lo conformaban inicialmente 45 piezas de azulejería talaverana, cuadradas y de gran tamaño, de las cuales han desaparecido cinco unidades y otras dos están fragmentadas. El diseño central se tamiza con una alfombra de 21 corazones.

La presentación de los pavimentos de azulejos se celebró en la sala de exposiciones del Patio de Escuelas Menores. :: SOLETE CASADO