



Presentación ayer en el Patio de Escuelas del restaurado mosaico barroco de la Universidad. | BARROSO

## La Universidad exhibe restaurado el pavimento de azulejos barroco del extinto convento de Carmelitas

La institución académica recibió la pieza rehabilitada, cuya financiación ha sido sufragada por el Grupo de Opinión Salvador de Madariaga

J.Á.M. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca sigue presumiendo de patrimonio artístico. Doce años después de su restauración, la institución académica presentó ayer el pavimento de azulejos barroco (siglo XVII) del extinto convento de las Carmelitas Descalzas restaurado en 2002 por el Grupo de Opinión Salvador de Madariaga y que desde entonces había permanecido oculto en los almacenes de la Universidad. La sala de exposiciones del Patio de Escuelas Menores acogió el acto de entrega y puesta de largo de esta pieza, comprada en 1970 por el entonces rector Lucena y que en el futuro será instalada en uno de los edificios de la institución académica.

En este sentido, la propuesta

### El 2018 en el horizonte

Al igual que ya lo hicieron en el 2002, con motivo de la Capitalidad, el Grupo de Opinión Salvador de Madariaga, del que forman parte un gran número de profesionales de toda España (jueces, médicos, ingenieros, economistas, docentes...), no descarta volver a colaborar con la Universidad aprovechando la celebración de su VIII Centenario. “La vinculación con esta Universidad es fuerte”, afirmó Leandro Cañibano y ratificó el catedrático salmantino Eugenio García Zarza, uno de los impulsores de esta intervención.

del actual equipo de Gobierno era colocar dicho pavimento en el edificio de I+D+i, aunque desde Europa no se ve con muy buenos ojos modificar el proyecto del edificio para encajar este mosaico en una de sus salas. De no ser así, la institución buscará otra ubicación, ya sea en un edificio antiguo pendiente de restauración o en otro de nueva planta que pueda erigirse de cara al VIII Centenario, según confirmó el vicerrector de Promoción y Coordinación, José Ángel Domínguez.

La restauración de este “tesoro” ha corrido a cargo del Grupo de Opinión Salvador de Madariaga, que destinó 2,5 millones de las antiguas pesetas a esta intervención, según confirmó su presidente, Leandro Cañibano.