



Poetas participantes ayer en el homenaje a la figura de Antonio Salvado, en el aula Dorado Montero del edificio histórico. :: FOTOS: ALMEIDA

«La poesía es sentimiento, algo que el ser humano ha descuidado»

Antonio Salvado Poeta portugués

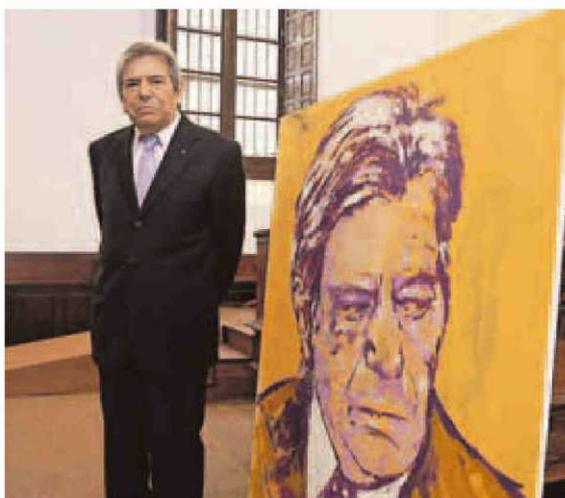
Referencia ineludible en las letras del país vecino, recibió hondo homenaje en la Semana de la Poesía de la Universidad

:: L. M. DE PABLOS / WORD

SALAMANCA. Suena el crepúsculo / en el lento latir / de un corazón cansado... El verso de Antonio Salvado en su libro 'Otoño' suena pausado, reflexivo, amable y optimista, fiel reflejo de una vida dedicada en cuerpo y alma a la literatura en general pero, sobre todo, a la poesía. Todavía hoy, a sus 78 años, reconoce que «es raro el día que no escribo». En su cajón, de hecho, aguardan su momento cinco libros pendientes de publicación.

Huésped distinguido de Salamanca desde hace cuatro años, Antonio Salvado (Castelo Branco, 1936) regresó ayer para recibir un hondo homenaje en la Semana de la Poesía de la Universidad con motivo del Día de las Letras Portuguesas. Un reconocimiento a un poeta de enorme corazón que ha sido fiel testigo de la evolución de la sociedad y notario de todos esos cambios a través de 56 libros.

«Las cosas han cambiado mucho, han pasado ya los tiempos en los que existía una comprensión muy grande, independientemente de si eras de izquierdas o de derechas. La división ahora es terrible», señala el hombre que dejó escrito en su



Salvado posa con el cuadro que le regalaron, obra de Miguel Elías.

primer libro publicado «en mi vida no hay lugar para el odio», allá por 1954. «Hace unas semanas me preguntaba un periodista por mis relaciones con las personas y le respondía que ahora soy yo el que determina las relaciones con los otros, no son los demás. Si alguien me detesta, probablemente no tengamos relación alguna», apuntó ayer minutos antes de encaminarse al edificio histórico.

Su poesía amable trata de mostrar un camino utópico que responde a los parámetros religiosos en los que siempre se ha movido. «Mi

pienso que se pueden cambiar. En realidad son sueños de adolescencia, de hecho mis propios compañeros eran en esa época revolucionarios y hoy son ministros y secretarios de Estado», explica, haciendo hincapié en el permanente cambio en el que vive el poeta. «Las temáticas no tienen por qué cambiar, si la profundidad con la que se tratan. Por ejemplo el amor es uno de los grandes temas y un poema de hace veinte años sobre tema amoroso será muy diferente si lo escribimos hoy. Las cosas se transforman y eso es también la poesía. Una búsqueda continua. Nada está terminado y por eso el poeta no debe pensar en la conclusión. Debe vivir en la búsqueda permanente porque la vida también es así, y la poesía no es más que un reflejo de la vida», apunta, partidario -ahora que se debate en las aulas sobre el reparto de horas lectivas- de llevar la poesía a los colegios. «La poesía es sentimiento, algo que el ser humano ha descuidado», afirma, reconociendo en sus palabras la crisis ética, por encima de la económica, que ha cambiado al mundo en los últimos años.

«De uno y otro continente» alcanza hoy su tercera jornada con un programa dedicado a los poetas castellano y leoneses, en el que tomarán parte José María Muñoz Quirós (Ávila), Araceli Sagüillo (Palencia), José Antonio Valle (Zamora), Santiago Redondo (Valladolid) y José Pulido (Ávila).

'De uno y otro continente' dedica hoy su tercera jornada a los poetas de la tierra

poesía mira al autor, el sujeto e mira en la poesía. Es una poesía del yo. Claro que me interesa la realidad, pero siempre por la visión de mi corazón y mi pensamiento. Miro las cosas porque las amo y siempre