



>FESTIVAL

Jorge Drexler y Verónica Forqué, en 'Las Noches del Fonseca'

Salamanca

El cantante Jorge Drexler será el encargado de cerrar la programación de 'Las Noches del Fonseca' que este año estará protagonizada por el teatro, según los datos aportados por la vicerrectora de Atención al Estudiante de la Universidad de Salamanca, Cristina Pinta y el director del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras. Este ciclo se desarrollará del 3 al 29 de julio en el Colegio Fonseca.

'Las Noches del Fonseca' comenzarán el próximo 3 de julio con la obra *Así es, si así fue. España: De los Trastámara a los Austrias*, una comedia humanística que muestra la sociedad española desde comienzo del siglo XV hasta mediados del XVI. Juan Fernández, Verónica Forqué y Joaquín Notario, dirigidos por Laila Ripoll, recrean personajes de muy diversa condición que permiten la recreación de una época cuyas semejanzas con la España actual no dejarán de sorprender, informa Europa Press.

El jueves 10 de julio la compañía Ballet Flamenco de Andalucía rinde homenaje al Concurso de Cante Jondo celebrado en Granada en 1922.

Teatro Corsario llevará a escena el 15 de julio *Clásicos cómicos*, un espectáculo constituido por varios entremeses del Siglo de Oro en torno a divertidas situaciones de esposas desquiciadas, amantes intrépidos y maridos burlados. Con dirección de Jesús Peña, contará con textos de Francisco de Avellaneda, Pedro Calderón de la Barca, Luis Quiñones de Benavente y Juan de la Hoz y Mota.

El 17 de julio el Colegio Fonseca acogerá la adaptación de la *Historia del Abencerraje y de la hermosa Jarifa* de Antonio de Villegas por Borja Rodríguez.

El teatro vuelve el martes 22 con *El lenguaje de tus ojos o El príncipe travestido*, de Pierre de Marivaux, un espectáculo contemporáneo basado en un texto clásico con versión y dirección de Amelia Ochandiano, Teatro de la Danza lleva a escena un texto bello, ingenioso, sorprendente y sobre todo oportuno, con una obra que, a pesar de su antigüedad, conecta a la perfección con el público contemporáneo.

El flamenco retomará las tablas del Fonseca el viernes 25 con la Compañía Antonio Gades con *Carmen*. Y el 29 de julio, Jorge Drexler presentará su disco *Bailar en la cueva*.