



EL CABACO

El BIC de Las Cávenes reabre sus puertas tras nueve meses de cierre

Titulados del máster de Gestión de Patrimonio de la Universidad se hacen cargo de su gestión ■ El centro supuso una inversión de 200.000 euros de la Fundación de Patrimonio

CASAMAR-S.P.VEGAS | CIUDAD RODRIGO
El Centro de Interpretación de la Minería Romana del Oro de El Cabaco, Las Cávenes, abrió ayer sus puertas tras nueve meses cerrado después de quedarse sin gestores. El Ayuntamiento ha llegado a un acuerdo para su apertura con una empresa formada por jóvenes titulados en el Máster de Gestión de Patrimonio de la Universidad de Salamanca.

En el convenio firmado por el Consistorio de El Cabaco y la empresa se establece que los gastos de mantenimiento del centro correrán a cargo del gobierno municipal mientras que la gestión y la mano de obra será responsabilidad de la empresa adjudicataria.

El Ayuntamiento consigue así abrir de nuevo el centro que llevaba cerrado desde que sus antiguos gestores se vieran obligados a cerrar en noviembre de 2013 por "falta de ayudas y bajada de visitantes". Desde entonces, el Consistorio había organizado reuniones e informado a los vecinos de El Cabaco sobre las condiciones y ayudas que recibiría el emprendedor dispuesto a encargarse de Las Cávenes ya que el alcalde, Prudencio San Pablo, explicó en su día que quería que fuera alguna familia del pueblo. Finalmente ha sido así, puesto que no ha habido disposición por parte de los vecinos.

Entre las líneas marcadas por los nuevos gestores de Las Cávenes de cara a la presente reapertura está la de encontrar apoyo institucional. Principalmente solicitarán ayudas a la Junta de Castilla y León, aunque esperan conseguir también sub-



Los nuevos gestores abrieron ayer las puertas de Las Cávenes y revisaron sus instalaciones. | FOTOS: CASAMAR

Importante yacimiento para toda la provincia

El conjunto de Las Cávenes alberga una zona arqueológica, declarada BIC, constituida por estructuras resultantes de la explotación aurífera romana y el asentamiento humano relacionado con ella, conocido como "Fuente de la Mora", del siglo I y finales del siglo II. Su explotación se encuentra vinculada a la reorganización del territorio de Lusitania septentrional, iniciada por Augusto, de forma paralela a la reestructuración provincial de Hispania. Además del yacimiento, Las Cávenes dispone de diferentes estructuras como una nave para realizar bateos de oro para talleres y un museo de interpretación donde se explica de forma divertida y tangible la antigua explotación minera romana de la Sierra de Francia. El centro fue inaugurado el 23 de junio de 2002 y sus instalaciones se encuentran situadas dentro de "La Dehesa", un gran merendero en el kilómetro 56,200 de la carretera SA-220.

venciones gubernamentales y europeas. Además, pretenden establecer acuerdos con los centros escolares y grupos asociativos de la provincia para recibir visitas durante todo el año.

Otra de las acciones que quieren llevar a cabo es integrarse en todas las iniciativas de la Sierra de Francia, estando presente dentro de las rutas o paquetes turísticos de la zona destinados a "vender" la cultura y la gastronomía. Ya han comenzado a recibir reservas y abrirán los días de diario de 16 a 19:00 horas y de 11 a 19:00 horas durante el fin de semana.

CASAMAR-S.P.VEGAS | CIUDAD RODRIGO
Las Cávenes estará dirigida por dos jóvenes salmantinos, Juan Ignacio García y Pilar Fernández, que contarán con el apoyo y dirección del que fue su profesor, José González. Sus titulaciones y experiencia les avalan para poder gestionar el espacio arqueológico de la Sierra de Francia. Ambos fueron alumnos del Máster de Gestión de Patrimonio que impartía su, ahora socio, José González.

Juan Ignacio García es arqueólogo y tiene experiencia en el trabajo que se desarrolla en este tipo de centros ya que fue monitor en el yacimiento arqueológico de Siega Verde en Ciudad Rodrigo. "Me gustaría ampliar el horizonte del centro para no con-



José González, Juan Ignacio García, Pilar Fernández.

centrarlo sólo en la minería, abriéndolo a la historia antigua e incluso poder ser plataforma para iniciativas culturales o sociales", asegura. Su compañera, Pilar Fernández, es historiadora de arte y tiene experiencia laboral en museos salmantinos. "Queremos que Las Cávenes esté integrada y forme parte activa de entidades de la zona como la Reserva de la Biosfera", puntualiza.

Ambos afirman que tienen muchas ganas de trabajar en El Cabaco y conseguir que el centro de referencia reciba al mayor número de visitas posible. Tienen muchas ideas en cuanto a la organización de talleres para niños, cambio de infraestructuras y material didáctico pero aseguran

REACCIONES



Prudencio S. Pablo
ALCALDE DE EL CABACO

"Nuestra prioridad era abrir cuanto antes el centro"

"Nuestra prioridad era que el centro no estuviera más tiempo cerrado y funcionara durante el verano", declaró el regidor. Prudencio San Pablo aseguró que el Ayuntamiento ha trabajado para que el centro pudiera estar abierto, ya que se trata de "un bien para el pueblo y que supone un valor turístico que mejora la oferta a los visitantes".



José González
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD

"Contactamos con iniciativas de toda España"

Uno de los responsables de la nueva dirección de Las Cávenes es José González, profesor de la Universidad de Salamanca, avanza que ya han establecido contactos con entidades e iniciativas turísticas nacionales para incluir Las Cávenes en grandes circuitos culturales y turísticos de varias regiones.

que todo irá "poco a poco" y que durante este verano se limitaran a tener el centro abierto y comenzar a establecer contactos con los diferentes agentes y entidades dispuestos a colaborar con el centro de El Cabaco.

El Centro de Interpretación de la Minería Romana del Oro de El Cabaco cerró sus puertas tras un periodo de cuatro de años de funcionamiento. Antes de esta última gestión, el espacio sufrió un auténtico vaivén de ofertas y negociaciones para su apertura.

El centro de Las Cávenes se inauguró en 2002 con una inversión de 200.000 euros de la Fundación Patrimonio Histórico. Ahora inicia una nueva etapa.