



El Coro de la Universidad de Salamanca en una de sus actuaciones. :: ALMEIDA

## El coro de la Universidad cierra en Berlín su temporada de conciertos

Las dos actuaciones se integran en un proyecto de colaboración con la formación germana Karl Foster Chor

:: REDACCIÓN/WORD

**SALAMANCA.** El coro de la Universidad de Salamanca ha dado por concluido la temporada con los dos conciertos que ha ofrecido durante los últimos días en Berlín, en el marco de un proyecto de colaboración con el Karl Foster Chor de la capital alemana.

En concreto, entre los días 4 y 8 de julio el coro de la Usal visitó Berlín para ofrecer dos actuaciones, una en la iglesia de St. Kamillus y otra en la Otto-Braun-Saal, según informaron fuentes de la institución académica. Estos conciertos se han integrado dentro de un proyecto de

colaboración con el Karl Foster Chor de Berlín, una formación originalmente compuesta por cantantes de la catedral de St. Hedwig y que a día de hoy es «uno de los coros más prestigiosos a nivel internacional», como destacó la Universidad de Salamanca.

### Músicas interpretadas

Entrando en materia musical hay que destacar que en el concierto ofrecido por la formación salmantina en la iglesia de St. Kamillus, ambos coros interpretaron juntos la Misa en Re mayor de Antonin Dvorak, acompañados por el organista Markus Pryzbilla y bajo la dirección de Bernardo García-Bernalt.

El segundo de los conciertos, protagonizado esta vez en exclusiva por el Coro Universitario salmantino, fue organizado por la Embajada española en Berlín y el Ibero-Amerikanisches Institut y tuvo lugar en

la Otto-Braun-Saal. En esa ocasión, bajo el título 'En las dos orillas' y con la participación del pianista Daniel Nieto, el coro presentó un programa en el que se exploraron las relaciones entre música y poesía española e iberoamericana en el último medio siglo.

Entre los compositores reflejados estuvieron Solé, Oltra, Halffter, Busto, Domínguez, Guastavino, Andreo, Cangiano o Beatriz Corona. Y los textos, pertenecientes a poetas como Manoel Antonio, Federico García Lorca, Mario Benedetti o M. Elena Walsh, han sido traducidos y declamados por la profesora de la Facultad de Filología Ana Agud, integrante del coro. Durante su estancia en Berlín el coro asistió también a una recepción en la Embajada de España, con la presencia del embajador, Pablo García-Berdoy Cerezo, junto a la consejera de Cultura, Gloria Domínguez Ropillón.