LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
15/07/14
Prensa: Diaria
Tirada: 15.732 Ejemplares
Difusión: 13.240 Ejemplares
Cód: 83704485
Página: 13
Sección: LOCAL Valor: 1.006,00 € Área (cm2): 413,8 Ocupación: 41,27 % Documento: 1/1 Autor: A.B. | SALAMANCA Núm. Lectores: 71000

Teatro Corsario representa hoy 5 entremeses del Siglo de Oro sobre el triunfo de la rebeldía de la mujer

La tercera obra de "Las Noches del Fonseca" contará con una selección de piezas en la que las féminas "se salen con la suya"

A.B. | SALAMANCA

El teatro clásico del Siglo de Oro será el protagonista de hoy en "Las Noches del Fonseca". Las protagonistas no serán las grandes obras dramáticas características de este tiempo sino los entremeses que se intercalaban en las representaciones para alegrar al público.

Teatro Corsario será el encargado de poner en escena cinco piezas de autores clásicos como Calderón de la Barca, Francisco de Avellaneda, Quiñones de Benavente o Juan de la Hoz y Mota con el nexo común del protagonismo de la mujer. "Los conflictos conyugales en los que las mujeres salen victoriosas y se salen con la suya en engaños, encuentros con amantes, en una especie de burla a su entorno", explicó el director de la compañía, Jesús Peña.

Estos entremeses, según explicó el representante de Teatro Corsario, fueron concebidos por los autores no como "un teatro moral, pero sí cargado de inocencia" y "no trata de meterse con nadie, sino de conseguir diversión y desahogo en una época, el siglo XVII, en la que había bastante represión", ha añadido.

La actualidad de "conflictos conyugales" en los que no hay mucha diferencia a pesar de los siglos fue una de las razones que motivó a la compañía a elegir esta temática ante otras más exclusivas que pudieran parecer más lejanos. La compañía cuenta con una trayectoria de más de treinta años donde los críticos han destacado sobre todo "el respeto a los textos clásicos" tanto en estas piezas cortas como en las obras dramáticas representadas. En este sentido, destacó el incremento de los aficionados al teatro clásico, sobre todo en los meses de verano, con los festivales en entornos monumentales.

"La sociedad sigue siendo machista"

El director Jesús Peña declaró que en la actualidad "la sociedad sigue siendo machista", a pesar de que institucionalmente "se diga que no existe". "No hay muchas diferencias entre el Siglo de Oro y la actualidad y en las obras se consigue reparar en ese machismo y en esa necesidad de desahogo", detalló el representante de Teatro Corsario. La representación "Clásicos cómicos. Entremeses de burlas" se celebrará hoy a las 23:00 horas en el patio del Colegio Fonseca. El siguiente turno será el jueves con la representación de "La hermosa Jarifa".

Fonseca, un espacio único. El director, Jesús Peña, destacó la importancia de los espacios monumentales para las representaciones del teatro clásico. En la imagen posan Jesús Peña y Manuel Heras, director del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad. | GALONGAR