



Julio López, José Antonio de Ory, Alfonso Fernández Mañueco, Melika Caucino Medici y Mauro Rossi durante la presentación de la candidatura de Salamanca.

Salamanca exhibe en París sus dotes para ser la 8ª Ciudad de la Literatura

Mañueco se compromete ante la Unesco a crear un nuevo centro que promueva la lectura entre los más jóvenes, rutas literarias para turistas, concursos de relatos y actos culturales

C.R. | SALAMANCA

Cuna, hogar o fuente de inspiración de numerosos escritores, Salamanca defendió ayer en París sus dotes para convertirse en el octavo municipio reconocido por la Unesco como Ciudad de la Literatura. Además de recordar a los representantes del organismo internacional la constante presencia de la capital del Tormes en la obra literaria de todos los tiempos, y las infraestructuras culturales de las que dispone hoy, el alcalde Alfonso Fernández Mañueco, con el edil Julio López, presentó un proyecto de actuaciones que el Ayuntamiento, junto a otras instituciones, acometerá si Salamanca recibe la misma distinción que Edimburgo, Dublín, Iowa, Melbourne, Norwich, Reikjavik y Cracovia.

La apuesta más importante sería el Espacio de Creación Literaria Miguel de Unamuno. Con fondos municipales, se habilitaría un centro que sirva como lugar de encuentro para el intercambio, la creación y las propuestas de las

personas interesadas en el mundo de la literatura, pero también englobaría un programa de actividades culturales. Promovería iniciativas para fomentar la lectura entre niños y jóvenes, rutas literarias que sirvan de reclamo tu-

ristico, concursos de relatos cortos, ciclos de cine, y proyectos de cooperación internacional a través del Instituto Cervantes o del British Council.

En una apuesta por los nuevos formatos, la innovación y la vanguardia se desarrollaría también el proyecto Salamanca Ciudad Digital de Literatura, en colaboración con uno de los más sobresalientes grupos de investigación con reconocimiento internacional de la Universidad de Salamanca, E-LECTRA. Una plataforma *on line* con la agenda de actos, becas, recursos, novedades editoriales y revistas, así como la Casa del Traductor para impulsar la literatura transnacional en colaboración con la Facultad de Traducción, serían otros dos proyectos previstos.

Un proyecto que implica a todas las instituciones

Para la elaboración del proyecto que ayer defendió el alcalde y que esgrime los motivos por los que Salamanca debe ser Ciudad de la Literatura, el Ayuntamiento ha mantenido reuniones con representantes de las más destacadas instituciones y organizaciones relacionadas con el mundo literario y editorial de la capital del Tormes. Así, ha recogido aportaciones de las dos universidades, la Diputación, la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, el Centro de Estudios Salmantinos, la asociación cultural Ateneo, escritores, editoriales y librerías del municipio.